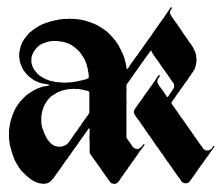


RECENT RESEARCHES IN THE MUSIC OF THE BAROQUE ERA • VOLUME LIII

Agostino Steffani

TWELVE
CHAMBER DUETS

Edited by Colin Timms



A-R EDITIONS, INC. • MADISON

Contents

Preface	
Agostino Steffani	vii
The Chamber Duet	vii
Steffani's Chamber Duets	viii
Sources	x
Editorial Methods	xi
Notes on Performance	xii
Critical Notes	xiii
Acknowledgments	xiv
Notes	xv
Texts and Translations	xvi
Plate Ia	xxii
Plate Ib	xxii
Plate IIa	xxiii
Plate IIb	xxiii
Pria ch'io faccia altrui palese	[Soprano, Soprano] 1
Quanto care al cor voi siete	[Soprano, Soprano] 10
Ribellatevi, o pensieri	[Soprano, Soprano] 20
Su, ferisci, alato arciero	[Soprano, Soprano] 26
E perché non m'uccidete	[Soprano, Tenor] 34
E così mi compatite?	[Soprano, Tenor] 43
Saldi marmi, che coprite	[Soprano, Soprano] 51
Ravvediti, mio core	[Soprano, Soprano] 67
Vorrei dire un non so che	[Soprano, Tenor] 79
Occhi belli, non più	[Soprano, Tenor] 89
Begl'occhi, oh Dio, non più	[Soprano, Alto] 103
Aure, voi che volate	[Alto, Bass] 115

Quanto care al cor voi siete

[I]

Soprano I

Soprano II

Piano

Quan-to ca-re al cor voi sie-te, Mie ca-te-ne,

Quan-to ca-re al

mie ca-te- ne, mie ca-te-

cor voi sie-te, Mie ca-te- ne, mie ca-te-

- ne, Per co-lei che mi le-gò, per co-lei che mi

- ne, Per co-lei che mi le-gò, per co-lei che

5

5

10

— le- gò, per co-lei che mi le- gò, per co-

mi — le- gò, per co-lei che mi le- gò, per co-

10

— lei che mi le- gò; A- mo — gò.

Fine

- lei che mi le- gò; A- mo — gò.

- lei che mi le- gò; gò.

sì fra voi le pe-ne, Che se mai non vi rom-

A- mo — sì fra voi le pe-ne, Che se

20

- pe-te Io già mai non vi scior-rò, io già mai non vi scior-rò, già

mai non vi rom-pe-te Io già mai non vi scior-rò, io già mai non vi scior-

20