

## 2. Der Gerechte kommt um

I. Chori  
Cantus

Der Ge- rech- te kommt um,

II. Cantus

Der Ge- rech- te kommt um,

Altus

Der Ge- rech- te kommt um,

Basis

Der Ge- rech- te kommt um,

II. Chori  
Cantus

Der Ge- rech- te kommt um,

I. Tenor

Der Ge- rech- te kommt

II. Tenor

Der Ge- rech- te kommt

Basis

Der Ge- rech- te kommt

5

(der Ge- rech- te kommt um,) und

(der Ge- rech- te kommt um,) und

(der Ge- rech- te kommt um,) und

(der Ge- rech- te kommt um,) und

um, (der Ge- rech- te kommt um.)

um, (der Ge- rech- te kommt um.)

um, (der Ge- rech- te kommt um.)

um, (der Ge- rech- te kommt um.)

10

nie-mand ist, (und nie-mand  
 nie-mand ist, (und nie-mand  
 nie-mand ist, (und nie-mand  
 nie-mand ist, (und nie-mand

und nie-mand ist,  
 und nie-mand ist,  
 und nie-mand ist,  
 und nie-mand ist,

15

ist,) der es zu Her-zen neh-me,  
 ist,) der es zu Her-zen neh-me,  
 ist,) der es zu Her-zen neh-me,  
 ist,) der es zu Her-zen neh-me,

<und  
 <und  
 <und  
 <und