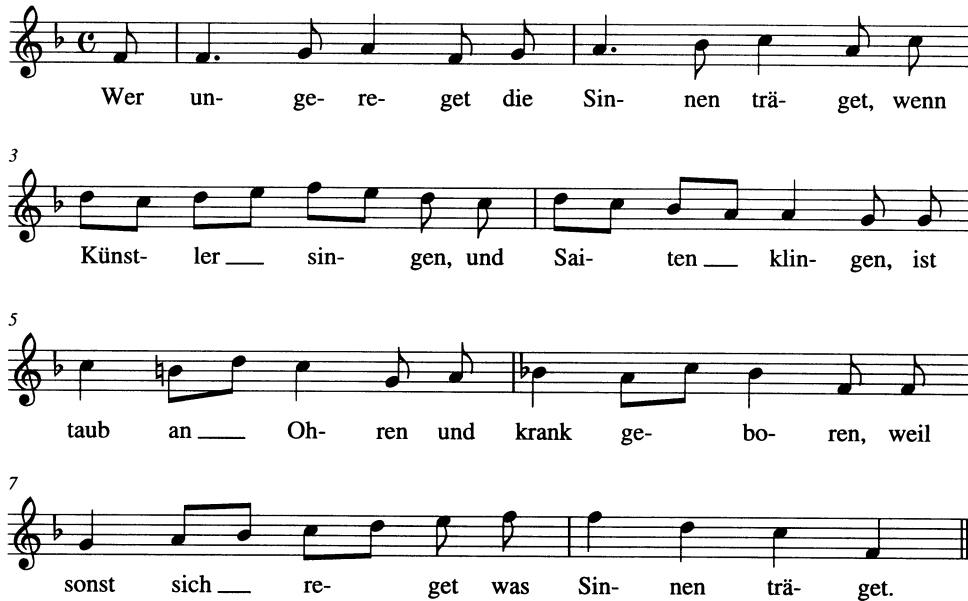


WELTLICHE LIEDER

I. WER UNGEREGET DIE SINNEN TRÄGET

Andreas Tscherning



Wer un-ge-re-get die Sin-nen trä-get, wenn
Künst-ler ___ sin-gen, und Sai-ten ___ klin-gen, ist
taub an ___ Oh-ren und krank ge-bo-ren, weil
sonst sich ___ re-get was Sin-nen trä-get.

- [1.] Wer ungereget die Sinnen trägt, wenn Künstler singen, und Saiten klingen, ist taub an Ohren und krank geboren, weil sonst sich reget was Sinnen trägt.
2. Gott will durch Singen und Saitenklingen, nicht nur auf Erden gerühmet werden, man soll ihn oben auch also loben, da wird das Singen viel schöner klingen.
3. Mehr Lust für Ohren ist nicht geboren, sie treibt vom Herzen Verdruß und Schmerzen, kann tiefer dämpfen, giebt Muth zu kämpfen, macht durch die Ohren uns neu geboren.
4. Was hier sich reget und Odem trägt, heißt David singen. Er heißet klingen, vor Gottes Ohren, was je geboren, weil er gereget dran Liebe trägt.

1. Anyone whose senses are unmoved when artists sing and strings resound is deaf in his ears and born sick, for otherwise everything that has senses is moved.
2. God does not wish to be praised through song and string-sounds only on earth. Above, we shall also praise him thus; there the singing will sound much more beautiful.
3. More pleasure for ears has not been born. It drives vexation and pain from the heart, can touch more deeply, gives courage to fight, makes us reborn through our ears.
4. Whatever moves and breathes here, David tells to sing. He tells everything that was ever born to resound before God's ears, for he is thereby moved to love.