

RECENT RESEARCHES IN AMERICAN MUSIC • VOLUME XVI

Charles Martin Loeffler

SELECTED SONGS WITH
CHAMBER ACCOMPANIMENT

Edited by Ellen Knight



A-R EDITIONS, INC. • MADISON

Contents

Preface	
Introduction	vii
The Composer	vii
The Music	viii
The Poetry	x
Notes on Performance	x
Sources	xi
Editorial Methods	xii
Critical Notes	xiii
Acknowledgments	xv
Notes	xv
Texts and Translations	xvi

SONGS WITH VIOLIN AND PIANO ACCOMPANIMENT

A une femme	1
Boléro triste	7

SONGS WITH VIOLA AND PIANO ACCOMPANIMENT

La chanson des Ingénues	12
Harmonie du soir	19
La lune blanche	31
Rêverie en sourdine	35
Le rossignol	41

SONGS WITH CLARINET, VIOLA, AND PIANO ACCOMPANIMENT

Rapsodies pour voix, clarinette, alto et piano	
L'étang	50
La cornemuse	59
La villanelle du Diable	68

Accord:



à Mme. Richard Aldrich

A une femme

Poésie de Paul Verlaine

[Lent et calme]

[Voix] A vous ces vers de par la grâ- ce con-so-lan- te De vos grands yeux où

[Violon]

[Piano] *p*

5 *f*

rit et pleure un rê- ve doux, De par votre â- me pure et

f dolce

cresc. *mf*

tou- te bonne, à vous Ces vers du fond de ma dé- tres- se vi- o-

cresc.

[Accord: 

à Mme. Povla Frijsh

Boléro triste

Poésie de [Gustave] Kahn

Assez lent ♩ = 66

[Voix] 

[Violon] 

[Piano] 

[Voix] 

[Violon] 

[Piano] 

[Voix] 

[Violon] 

[Piano] 

ossia:

* 

** 

*** 

**** 