

RECENT RESEARCHES IN THE MUSIC OF THE BAROQUE ERA • VOLUME XXV

A NEAPOLITAN FESTA A BALLO

“Delizie di Posilipo Boscarecce, e Maritime”

and

SELECTED INSTRUMENTAL ENSEMBLE PIECES

from Naples Conservatory MS 4.6.3.

Edited by Roland Jackson



A-R EDITIONS, INC. • MADISON

Contents

Preface	vii
Text and Translation of the Libretto	xiii
<i>A Neapolitan Festa a Ballo</i> "Delizie di Posilipo Boscarecce, e Maritime"	
[1. Festa riso] Pietro Antonio Giramo	1
[2. Sebeto ragiona] <i>Spoken discourse</i>	3
[3. Nel gran GIRON] Francesco Lambardi	3
[4.] Aria Prima Andrea Ansalone	8
[5.] Arie di tre Sirene Giovanni Maria Trabaci	10
[6. Entrance of Pan] <i>No music in source</i>	20
[7.] Il suono della scesa de'Pastori dal monte su'l ponte sonato da quaranta vary istromenti detta la Mendozza Andrea Ansalone	20
[8. Exit of Pan] <i>No music in source</i>	21
[9. Aria de Venere] Gio. Maria Trabaci	21
[10. Music of Pan and Sylvan Creatures] <i>No music in source</i>	22
[11.] Aria Seconda Andrea Ansalone	23
[12.] Suono del Ballo de Cigni sonato da violini Giacomo Spiardo	24
[13. Lenguas son] Francesco Lambardi	25
[14.] Suono del Ballo de'Selvaggi, e delle Simie, sonato da istromenti di fiato Giacomo Spiardo	32
[15. Dance of Pan and Venus] <i>No music in source</i>	33
[16.] Cupido solo dice Francesco Lambardi	33
[17.] Aria Terza Andrea Ansalone	34

*Selected Instrumental Ensemble Pieces
from Naples Conservatory MS 4.6.3.*

[1.] Sinfonia antica	39
[2.] Gagliarda Prima	42
[3.] Gagliarda Seconda [Giovanni da Macque]	43
[4.] Gagliarda Terza	44
[5.] Gagliarda Quarta	46
[6.] Gagliarda Quinta	48
[7.] Gagliarda Sesta [Giovanni Maria Trabaci]	50
[8.] Gagliarda Settima	51
[9.] Gagliarda Ottava	52
[10.] Gagliarda Nona [Giovanni Maria Trabaci]	55
[11. Gagliarda] P[rincip]e di Venosa [Don Carlo Gesualdo]	57
[12.] Gagliarda Falsa Don Giovanni Maria Sabini	59
[13.] Spagnoletta Hettorre della Marra	64
[14.] Gagliarda	66
[15.] Gagliarda [?] Arpa	67

