

RECENT RESEARCHES IN THE MUSIC OF THE BAROQUE ERA • VOLUME XXVIII

Giulio Caccini

NUOVE MUSICHE
E NUOVA MANIERA
DI SCRIVERLE
(1614)

Edited by H. Wiley Hitchcock



A-R EDITIONS, INC. • MADISON

Contents

Introduction	vii
Textual Commentary	x
<i>New Compositions and a New Way of Writing Them Out</i>	xxv
[Dedication] to My Most Illustrious Lord, Signor Piero Falconieri	xxix
[Notice] to [My] Discriminating Readers	xxxii
[1] A quei sospir ardenti	1
[2] Alme luci beate	5
[3] Se in questo scolorito languido volto	10
[4] S'io vivo, anima mia	14
[5] Se ridete gioiose	18
[6] Ohimè, begli occhi	21
[7] Dite o del foco mio	24
[8] O' dolce fonte del mio pianto	27
[9] Ch'io non t'ami cor mio	30
[10] Hor che lungi da voi	32
[11] Pien d'amoroso affetto	36
[12] Amor l'ali m'impenna	39
[13] Se voi lagrime a pieno	42
[14] Vaga su spin'ascosa	45
[15] La bella man vi stringo	48
[16a] Tutto 'l dì piango	51
[16b] In tristo umor	53
[16c] Lasso, che pur	55
[16d] Più l'altrui fallo	58
[17] Torna, deh torna [<i>Romanesca</i>]	59
[18a] Io, che l'età solea viver nel fango	64
[18b] Di seguir falso duce	67
[18c] E poi ch'a mortal rischio	69
[18d] Reggami per pietà	71
[19a] Deh chi d'alloro	73
[19b] Già non l'allaccia	76
[20] Mentre che fra doglie e pene	78
[21] Non ha 'l ciel cotanti lumi	80
[22] Amor ch'attendi	82
[23] O piante, o selve ombrose	84
[24] Tu ch'hai le penne Amore	86
[25] Al fonte, al prato	88
[26] Aur'amorosa	90
[27] O che felice giorno	92
[28] Dalla porta d'oriente	94
[29] Con le luci d'un bel ciglio	96

[4] S'io vivo, anima mia

[♩=72]

S'io vi-vo, a - - ni- ma _____ mia,

6 4 #6 11 #10

5

vi-vo per vo- i E se lan-gui - - scoe mo- ro Mi fa - te

6 [6]

10 *gr*

voi mo- ri- re, Mi fa - te voi lan - gui -

#

15

re, E lan-guen- do e mo- ren- do an- cor, _____ an- cor v'a -

4 [6]

do -

tr

#10 II #10 6

20

ro. Ma, ma se da voi si bel- le si vi- ta- le Vie- nef- fet- to mor-

4 6 # # # 6 4 6 #

25

[escl]

ta- le, Ah! ah, _____ cru -

6 5 II 10# [6] 7 #6