

RECENT RESEARCHES IN THE MUSIC OF THE BAROQUE ERA • VOLUMES XLIV and XLV

Antonio Lotti

DUETTI, TERZETTI,  
E MADRIGALI  
A PIU VOCI

Edited by Thomas Day



A-R EDITIONS, INC. • MADISON

# Contents

Preface		vii
Duets, Trios, and Madrigals in the Early Eighteenth Century		vii
The Composer		vii
The <i>Duetti, terzetti, e madrigali a più voci</i>		viii
Controversies		ix
Performance Practice		x
Sources		xi
Editorial Methods		xii
Critical Notes		xii
Acknowledgments		xiv
Notes		xiv
Texts and Translations		xvi
Plate I		xx
Plate II		xxi
[1] Incostanza femminile	<i>Amoroso</i>	1
“Al cor di donna amante” (C, B)		
[2] Scherzo d’amore	<i>Amoroso</i>	9
“V’ho detto tante volte” (C, C)		
[3] Querèla amorosa	<i>Amoroso</i>	16
“Ben dovrei, occhi leggiadri” (C, A)		
[4] Funerale della speranza	<i>Amoroso</i>	26
“Speranze mie, quanto infelici siete” (A, T)		
[5] Supplica ad Amore	<i>Amoroso</i>	33
“Amor, sepur ti duol” (C, C)		
[6] Crudeltà rimproverata	<i>Amoroso</i>	43
“Se con stille frequenti” (A, A)		
[7] Giuramento amoroso	<i>Amoroso</i>	55
“Poss’io morir” (C, C)		
[8] Capriccio	<i>Amoroso</i>	62
“Voi che cercate Amore” (A, B)		
[9] Amor, che spera		70
“Tirsi, che fa il tuo core?” (C, C)		
[10] Lontananza insopportabile		79
“No, che lungi da quel volto” (C, A)		
[11] Patimento in Amore		87
“Niso/Lilla, non posso più” (C, C)		
[12] Cambio de’ cuori		93
“Duoi cori a me fan guerra” (C, C)		
[13] Inganni dell’umanità	<i>Morale</i>	107
“A la tromba di Marte corre il guerrier” (A, T, B)		
[14] Incostanza della sorte	<i>Morale</i>	117
“Quel sol, quel sol istesso” (C, A, B)		

[15]	Fugacità del tempo "Fugge dal fonte al fiume" (C, C, B)	<i>Morale</i>	132
[16]	Lamento di tre amanti "Ci stringe il core Amor" (C, C, B)	<i>Amoroso</i>	145
[17]	Moralità d'una perla "Piange l'amante ucciso" (C, A, T, B)	<i>Morale</i>	160
[18]	La vita caduca "In una siepe ombrosa" (C, C, A, T, B)	<i>Morale</i>	177

# [1] Incostanza femminile

Amoroso

**Allegro**

Al cor di don- na-

Al cor di

**Allegro**

- man- te, \_ di don- na- man- - -

don- na- man- te, \_ di don- na- man- - -

- te non si dia fe- de, non si dia fe- de, fe- de, no!

- - te non si dia fe- de, non si dia fe- de, no! Che