

RECENT RESEARCHES IN THE MUSIC OF THE BAROQUE ERA • VOLUME XLVI

Matthias Weckmann

# FOUR SACRED CONCERTOS

Edited by Alexander Silbiger



A-R EDITIONS, INC. • MADISON

# Contents

Preface	vii
Introduction	vii
The Manuscript	vii
The Music	xi
Notes on Performance	xvi
Editorial Methods	xix
Critical Notes	xxiii
Acknowledgments	xxv
Notes	xxvi
Texts and Translations	xxix
Plate I	xxxi
Plate II	xxxii
[I]     Weine nicht	1
[II]    Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen	53
[III]   Herr, wenn ich nur dich habe	70
[IV]    Wie liegt die Stadt so wüste	88

## [III] Herr, wenn ich nur dich habe

[♩=80]

Violino I

Violino II

Viola da gamba I

Viola da gamba II

Viola da gamba III

Alto

Tenore

Basso

Organo

*[Continuo realization]*

The musical score consists of eight staves. The top five staves represent the orchestra: Violino I, Violino II, Viola da gamba I, Viola da gamba II, and Viola da gamba III. The bottom three staves represent the choir: Alto, Tenore, and Basso. The Organo staff is at the bottom, and the Continuo realization is indicated by a brace under the Organo staff. The vocal parts sing the lyrics 'Herr, wenn ich nur dich ha-'.

Measure 5: The Alto, Tenore, and Basso sing 'Herr,'. The Organo and Continuo realization provide harmonic support.

Measure 6: The Tenore and Basso continue singing 'Herr, wenn ich nur dich ha-'.

Measure 7: The Organo and Continuo realization provide harmonic support.

A. Herr, wenn ich nur dich ha- be, so fra- ge ich  
 T. - be, so fra- ge ich nichts nach Him- - mel und Er-  
 B. ha- be, so fra- ge ich nichts nach Him-  
 Org.

A. nichts nach Him- 10 - mel und Er- de, Herr, wenn ich nur dich  
 T. - de, so fra- ge ich nichts nach Him- mel und Er-  
 B. - mel und Er- de, Herr, wenn ich nur dich ha-  
 Org.

A. ha- be, Herr, wenn ich nur dich ha-  
 T. - de, Herr, wenn ich nur dich ha- be, Herr, wenn ich nur dich  
 B. - be, so fra- ge ich nichts,  
 Org.