

THE MOTETS OF JACOB PRAETORIUS II

Edited by Frederick K. Gable



A-R Editions, Inc.
Madison

Contents

PREFACE	vii
The Composer and His Works	vii
Sources of the Motets	vii
Texts and Weddings	ix
Musical Style	x
Influences and Musical References	xiii
Conclusions	xiv
Notes on Performance	xvii
Editorial Methods	xviii
Critical Notes	xix
Acknowledgments	xx
Notes	xxi
TEXTS AND TRANSLATIONS	xxiii
PLATES	xxv
Quam pulchra es	1
Gaudete omnes	6
Veni in hortum meum	12
Surge propera (1607)	23
Surge propera (1611)	29
Vidi speciosam	35
Sponse musarum	44
Forti animo esto	61
Quis novus hic oritur	77
Indica mihi	93

Gaudete omnes

Cantus
Gau- de- te om- nes

Quinta vox
Gau- de- te om- nes et lae- ta- - mi-

Altus
Gau- de- te om- nes et

Sexta vox
Gau- de- te om-

Tenor
et lae- ta- - mi- ni,

Bassus
Gau- de- te om- nes

4
et lae- ta- - mi- ni, et lae- ta- - mi- ni,

-ni, et lae- ta- - mi- ni, et lae- ta-

lae- ta- mi- ni, et lae- ta- - mi- ni,

-nes et lae- ta- mi-

gau- de- te om- nes et lae- te-

et lae- ta- - mi- ni, gau- de- te om-

7

et lae- ta- - mi- ni. Qui- a ec- ce
 - mi- ni, et lae- ta- mi- ni. Qui- - a ec-
 et lae- ta- mi- ni. Qui- a ec- ce de- si- de-
 -ni, et lae- ta- mi- ni. Qui- a ec- ce
 - mi- ni, _____ et lae- ta- mi- ni.
 -nes et lae- ta- mi- ni.

11

de- si- de- ra- - tus _____ ad- ve- nit. In- tro-
 -ce de- si- - de- ra- tus ad- ve- nit. In- tro- i- te in _
 -ra- tus, de- si- de- ra- tus ad- ve- nit. In- tro- i- te in con- spec- tu
 de- si- de- ra- tus, de- si- de- ra- tus ad- ve- nit. In- tro- i- te
 In- tro- i- te
 In- tro- i- te, in- tro- i-