

Jean-Marie Leclair

SONATAS FOR VIOLIN
AND BASSO CONTINUO
OPUS 1

Edited by Robert E. Preston



A-R Editions, Inc.

Madison

Contents

PREFACE	vii
Introduction	vii
The Manuscript Anthology Dated 1721	vii
The Music	viii
Notes on Performance	x
Sources	xi
Editorial Practice	xiv
Critical Commentary	xviii
Acknowledgments	xxiv
Notes	xxv
PLATES	xxvii
Sonata I	1
Adagio	1
Allemanda. Allegro	2
Aria. Grazioso	7
Giga. Allegro	14
Sonata II <i>Cette sonate peut se jouer sur la flûte allemande</i>	18
Adagio	18
Correnta. Allegro	19
Gavotta. Grazioso	23
Giga. Allegro	28
Sonata III	31
Adagio	31
Allegro	32
Largo	38
Tempo Gavotta. Allegro ma non troppo	40
Sonata IV	46
Adagio	46
Allegro	48
Andante	53
Tempo Gavotta	55
Minuetto	61
Sonata V	66
Allegro ma non troppo	66
Sarabanda. Largo	69
Giga. Presto	71
Sonata VI <i>Cette sonate se peut jouer sur la flûte traversiere</i>	75
Adagio	75
Vivace	77
Aria. Affetuoso	83
Allegro	86
Sonata VII	90
Adagio	90
Allemanda. Allegro	92
Aria. Grazioso	95
Giga. Allegro ma non troppo	100

Sonata VIII	103
Largo	103
Vivace	105
Musette. Affetuoso	109
Tempo Gavotta. Allegro	113
Sonata IX	120
Adagio	120
Allemanda. Allegro	122
Sarabanda. Largo	124
Allegro ma non presto	129
Sonata X	136
Adagio	136
Allegro	138
Sarabanda. Largo	143
Allegro	144
Sonata XI	148
Vivace	148
Gavotta. Grazioso	154
Giga. Allegro	156
Sonata XII	162
Largo	162
Allegro ma non troppo	164
Largo	170
Allegro ma non troppo	171

Sonata I

Adagio

6 # 6 6 5 # 5 6 7 6

7 5 6 # 6 b 6 6 6

5 5 6 5 5 7

6 5 # 6 6 6 7 # b6 b 7 7