

Paolo Quagliati

IL PRIMO LIBRO
DE' MADRIGALI
A QUATTRO VOCI

Edited by Judith Cohen



A-R Editions, Inc.
Madison

Contents

INTRODUCTION	vii
Paolo Quagliati	vii
The Music	viii
Performance Practice	x
Notes	xi
TEXTS, TRANSLATIONS, AND COMMENTARIES	xiii
Notes	xxii
PLATES	xxiv
<i>Il primo libro de' madrigali a quattro voci</i>	
1. I lieti amanti (Sannazaro)	1
2. Erano i capei d'oro (Petrarch)	7
3. Udite, amanti (Guarini)	15
4. O primavera (Guarini)	19
5. O dolcezze amarissime d'Amore! (Guarini)	24
6. Io morirò d'Amore (Guarini)	30
7. Ch'io non t'ami (Guarini)	35
8. Come cantar poss'io (Guarini)	40
9. Come havrà vit', Amor	47
10. Hoggi nacqui, ben mio (Guarini)	53
11. Ahi chi mi rompe il sonno! (Veniero)	57
12. I tuoi capelli (Sannazaro)	64
13. Io vò cantar	71
14. Questo è l'esempio, amanti	76
15. Deggio dunque partire	81
16. O, quante volte in van (Guarini)	90
17. Felice chi vi mira (Guarini)	95
18. Posso, cor mio, partire	100
19. O bellezza gentile	104
CRITICAL REPORT	109
Editorial Methods	109
Critical Notes	109

5. O dolcezze amarissime d'Amore!

Canto primo Guarini

Canto secondo

Tenore

Basso

Basso continuo

O dolcezze amarissime d'Amore

6

O dolcezze amarissime d'Amore

O dolcezze amarissime d'Amore

re!

O dolcezze amarissime d'Amore

11

-risissime d'Amore re!

-re, d'Amore re!

Quant'è più duro perdevi che

re!

17

Non ha-ver ò pro-va-te ò pos-se-du-te.

mai

4 3

23

Co-me sa-ria l'a-mar fe-li-ce sta-to,

Co-me sa-ria l'a-mar fe-li-ce sta-to,

Co-me sa-ria l'a-mar fe-li-ce sta-to,

Co-me sa-ria l'a-mar fe-li-ce sta-to,

#

29

Se'l già go-du-to ben non si per-des-se,

Se'l già go-du-to ben non si per-des-se,

Se'l già go-du-to ben non si per-des-se,

Se'l già go-du-to ben non si per-des-se,

6 5 5 3