

Sébastien Le Camus

Airs à deux et  
trois parties

Edited by Robert A. Green



A-R Editions, Inc.  
Madison

# Contents

Acknowledgments vii

Introduction ix

The French *Air de cour* ix

The Composer and the Origins of the Collection ix

The Music of the Edition xi

Performance Issues xii

Notes xiii

Texts and Translations xv

Plates xxii

## *Airs à deux et trois parties*

Preface 2

Au Lecteur / To the Reader 2

1. Que vous flattez mes rêveries! 4
2. Laissez durer la nuit 6
3. Ah! fuyons ce dangereux séjour 8
4. Amour, cruel Amour 10
5. Ah! que vous êtes heureux! 12
6. On n'aime plus dans ces bocages 14
7. Bois écarté, lieu solitaire 17
8. Un berger plus beau que le jour 18
9. Délices des étés 20
10. Parmi le verd naissant 22
11. De toutes les beautés 23
12. Vous m'aimez, dites-vous 25
13. Il n'est rien dans la vie 26
14. Forêts solitaires et sombres 27
15. Je passais de tranquilles jours 28
16. Qu'une longue tiédeur ennuie 29
17. Non, il n'est pas en mon pouvoir 30
18. Que ma bergère est belle! 31
19. Pleurez, pleurez, mes yeux, pleurez 32
20. Quand l'amour veut finir 34
21. Vous serez les témoins de mes vives douleurs 35
22. Que les jaloux transports 37
23. Que ta voix divine me touche! 38
24. Iris, depuis que je vous aime 39
25. Que ces prés sont charmants et verds 40
26. Lorsque Tircis sût m'engager 42
27. Des beaux jours du printemps 43

- 28. Forêts, lieux écartés 44
- 29. Que j'aime encore ce beau séjour 46
- 30. On n'entend rien dans ce bocage 47
- 31. L'Hiver, comme l'été 48
- 32. Fuyons cette rive charmante 50

Critical Report 53

Sources 53

Editorial Methods 53

Critical Notes 55

Notes 55

## 13. Il n'est rien dans la vie