

Johann Ludwig Bach

Motets

Edited by Daniel R. Melamed



A-R Editions, Inc.
Middleton, Wisconsin

A-R Editions, Inc., Middleton, Wisconsin
© 2001 by A-R Editions, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

The purchase of this work does not convey the right to perform it in public, nor to make a recording of it for any purpose. Such permission must be obtained in advance from the publisher.

A-R Editions is pleased to support scholars and performers in their use of *Recent Researches* material for study or performance. Subscribers to any of the *Recent Researches* series, as well as patrons of subscribing institutions, are invited to apply for information about our "Copyright Sharing Policy."

Printed in the United States of America

ISBN 0-89579-470-5
ISSN 0484-0828

♾ The paper used in this publication meets the minimum requirements of the American National Standard for Information Sciences—Permanence of Paper for Printed Library Materials, ANSI Z39.48-1984.

Contents

Acknowledgments	vi
Introduction	vii
Biographical Sketch	vii
Johann Ludwig Bach's Compositions	vii
The Music of the Edition	viii
Notes on Performance	x
Notes	xi
Texts and Translations	xii
Plates	xix
<i>Motets</i>	
1. Das Blut Jesu Christi	3
2. Das ist meine Freude	19
3. Die richtig vor sich gewandelt haben	35
4. Gedenke meiner, mein Gott	51
5. Gott sei uns gnädig	79
6. Ich habe dich ein klein Augenblick verlassen	95
7. Ich will auf den Herren schauen	104
8. Sei nun wieder zufrieden, meine Seele	125
9. Uns ist ein Kind geboren	145
10. Unsere Trübsal, die zeitlich und leicht ist	176
11. Wir wissen, so unser irdisches Haus dieser Hütten zerbrochen wird	187
Critical Report	205
Sources	205
Editorial Methods	205
Critical Notes	206

7. Ich will auf den Herren schauen

Choir I
 Soprano Ich will auf den Herren schau-en und des
 Alto Ich will auf den Herren schau-en und des
 Tenor Ich will auf den Herren schau-en und des
 Bass Ich will auf den Herren schau-en und des
 Choir II
 Soprano - Ich will auf den Herren schau-en
 Alto - Ich will auf den Herren schau-en
 Tenor - Ich will auf den Herren schau-en
 Bass - Ich will auf den Herren schau-en
 Basso continuo - Ich will auf den Herren schau-en

6 7 6 # 6

5

Got-tes mei-nes Heils, und des Got-tes mei-nes Heils er-war-ten,
 Got-tes mei-nes Heils, und des Got-tes mei-nes Heils er-war-ten,
 Got-tes mei-nes Heils, und des Got-tes mei-nes Heils er-war-ten,
 Got-tes mei-nes Heils, und des Got-tes mei-nes Heils er-war-ten,
 und des Got-tes mei-nes Heils, und des Got-tes mei-nes Heils ich will auf den
 und des Got-tes mei-nes Heils, und des Got-tes mei-nes Heils ich will auf den
 und des Got-tes mei-nes Heils, und des Got-tes mei-nes Heils ich will auf den
 und des Got-tes mei-nes Heils, und des Got-tes mei-nes Heils ich will auf den

6

9

ich will auf den Herren schau-en und des Got-tes mei-nes
 ich will auf den Herren schau-en und des Got-tes mei-nes
 ich will auf den Herren schau-en und des Got-tes mei-nes
 ich will auf den Herren schau-en und des Got-tes mei-nes

Herren schau-en und des Got-tes mei-nes Heils, und des
 Herren schau-en und des Got-tes mei-nes Heils, und des
 Herren schau-en und des Got-tes mei-nes Heils, und des
 Herren schau-en und des Got-tes mei-nes Heils, und des

7 6 6 7 6 #

13

Heils, und des Got-tes mei-nes Heils er-war-ten, und des Got-tes mei-nes Heils er-
 Heils, und des Got-tes mei-nes Heils er-war-ten, und des Got-tes mei-nes Heils er-
 Heils, und des Got-tes mei-nes Heils er-war-ten, und des Got-tes mei-nes Heils er-
 Heils, und des Got-tes mei-nes Heils er-war-ten, und des Got-tes mei-nes Heils er-

Got-tes mei-nes Heils er-war-ten, und des Got-tes mei-nes Heils er-
 Got-tes mei-nes Heils er-war-ten, und des Got-tes mei-nes Heils er-
 Got-tes mei-nes Heils er-war-ten, und des Got-tes mei-nes Heils er-
 Got-tes mei-nes Heils er-war-ten, und des Got-tes mei-nes Heils er-

6 4 # 6