

*Petits motets*  
from the Royal  
Convent School  
at Saint-Cyr

Edited by Deborah Kauffman



A-R Editions, Inc.  
Middleton, Wisconsin

# Contents

Acknowledgments vii

Introduction ix

Music at the Maison Royale de Saint-Louis at Saint-Cyr ix

The Composers x

The Sources x

Compositional Style and Performance Traditions xi

Function and Use of the Motets xii

Performance Practices xiii

Notes xiv

Texts and Translations xvi

Plates xxi

## *Petit Motets*

1. Ave verum corpus (1), *Guillaume-Gabriel Nivers* 3
2. Ave verum corpus (2), *Guillaume-Gabriel Nivers* 3
3. O sacramentum pietatis (1), *Guillaume-Gabriel Nivers* 5
4. O sacramentum pietatis (2), *Guillaume-Gabriel Nivers* 5
5. O sacramentum sacramentorum (1), *Guillaume-Gabriel Nivers* 7
6. O sacramentum sacramentorum (2), *Guillaume-Gabriel Nivers* 11
7. Habemus pontificem, *Guillaume-Gabriel Nivers* 16
8. Descendite, accurrite, *Guillaume-Gabriel Nivers* 19
9. Lætare mater amabilis, *Guillaume-Gabriel Nivers* 21
10. Exsulta et lauda, *Guillaume-Gabriel Nivers* 23
11. Domine, ante te omne, *Guillaume-Gabriel Nivers* 25
12. Quam pulchra es, *Guillaume-Gabriel Nivers* 29
13. Hodie Christus natus est, *Louis-Nicolas Clérambault* 32
14. Ante thronum trinitatis, *Louis-Nicolas Clérambault* 36
15. O Rex gloriæ, *Louis-Nicolas Clérambault* 39
16. Panis candidissime, *Louis-Nicolas Clérambault* 44
17. O salutaris hostia, *Louis-Nicolas Clérambault* 47
18. Omnis gloria, *Louis-Nicolas Clérambault* 49
19. Nimis honorati sunt (1), *Louis-Nicolas Clérambault* 52
20. Nimis honorati sunt (2), *Louis-Nicolas Clérambault* 58
21. Respexit Elias, *Louis-Nicolas Clérambault* 68
22. Cognosce panem anima mea, *Clérambault, fils [César-François-Nicolas]* 70
23. O salutaris hostia, *Clérambault, fils [César-François-Nicolas]* 74
24. Domine, salvum fac regem, *Clérambault, fils [César-François-Nicolas]* 76
25. Exaudiat te Dominus (1), *Guillemot DuGué* 78
26. Exaudiat te Dominus (2), *Guillemot DuGué* 86
27. Domine, salvum fac regem, *Guillemot DuGué* 91
28. Domine, salvum fac regem, *Jean-Baptiste-Louis Thomelin* 94

## 1. Ave verum corpus (1)

Guillaume-Gabriel Nivers

A- ve ve- rum cor- pus na- tum de Ma- ri- a Vir- gi- ne,  
 ve- re pas- sum im- mo- la- tum in cru- ce pro ho- mi- ne: cu- jus la- tus —  
 per- fo- ra- tum un- da flu- xit cum san- gui- ne. —  
 E- sto no- bis præ- gu- sta- tum mor- tis — in e- xa- mi- ne. —  
 O dul- cis, o pi- e, o pi- e, o Je- su fi- li Ma- ri- æ!

## 2. Ave verum corpus (2)

Guillaume-Gabriel Nivers

Gracieusement et Doucement

Seule Chœur  
 A- ve ve- rum cor- pus na- tum de Ma- ri- a Vir- gi-  
 De Ma- ri- a Vir- gi-  
 -ne, ve- re — pas- sum im- mo- la- tum in cru- ce pro  
 -ne, ve- re — pas- sum im- mo- la- tum in cru- ce pro

ho-mi-ne: cu-jus la-tus per-fo-ra-

ho-mi-ne: cu-jus la-tus per-fo-ra-

6 4 5 # — 6 b 6 # b 6 b b6 4

-tum un-da flu-xit cum san-gui-ne. E-sto no-bis

-tum un-da flu-xit cum san-gui-ne. — E-sto no-bis

6 # 6 4 6 6 7 6 5 — # 6 6 5

præ-gu-sta-tum, mor-tis in e-xa-mi-ne. O

præ-gu-sta-tum, — mor-tis in e-xa-mi-ne. O

6 — 6 4 — b7 6 5 # b6. 6 b b7 6 5 # #

dul-cis, o pi-e, o pi-e, o Je-su fi-li Ma-ri-æ!

dul-cis, o pi-e, o pi-e, o Je-su fi-li Ma-ri-æ!

# — # # — 6 6 5 # 6 b 6 4 #