

Performance parts are available from the publisher.

A-R Editions, Inc., Middleton, Wisconsin
© 2010 by A-R Editions, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

The purchase of this edition does not convey the right to perform it in public, nor to make a recording of it for any purpose. Such permission must be obtained in advance from the publisher.

A-R Editions is pleased to support scholars and performers in their use of *Recent Researches* material for study or performance. Subscribers to any of the *Recent Researches* series, as well as patrons of subscribing institutions, are invited to apply for information about our "Copyright Sharing Policy."

Printed in the United States of America

ISBN-13: 978-0-89579-679-0
ISBN-10: 0-89579-679-1
ISSN: 0484-0828

∞ The paper used in this publication meets the minimum requirements of the American National Standard for Information Sciences—Permanence of Paper for Printed Library Materials, ANSI Z39.48-1992.

Contents

Acknowledgments vii

Introduction ix

The Composer ix

Gasparini's Chamber Cantatas x

Notes xii

Texts and Translations xv

Notes xxv

Plates xxvi

Soprano Cantatas

Fileno, idolo amato

1. [Arioso]: "Fileno, idolo amato" 3
2. [Aria]: "Se rifletto all'ardente baleno" 4
3. [Arioso]: "Ah, che ben prova" 13
4. [Aria]: "Non temo degli astri" 14

Quanto sei penosa

1. [Aria]: "Quanto sei penosa" 23
2. [Arioso]: "S'io domando a quest'alma" 27
3. Aria: "Voi del Tebro onde correnti" 28
4. [Arioso]: "Sol perché tra voi splende" 31
5. Aria: "Vola vola, o mio pensiero" 32
6. [Aria]: "Ma tu non giungi" 39

Bellezza che sei

1. [Aria]: "Bellezza che sei" 41
2. [Arioso]: "Guance di fresche rose" 49

La beltà ch'io sospiro

1. [Arioso]: "La beltà ch'io sospiro" 51
2. Aria: "Sfido in campo la bellezza" 53
3. [Arioso]: "Così diceva un dì" 59
4. Aria: "Pupille che armate" 61
5. [Arioso]: "O che questo mio cor" 64

L'Angelica (Tende franche)

1. [Aria]: "Tende franche" 65
2. Recitativo: "Angelica infelice" 68
3. Aria: "Qual barbara mano" 70
4. Recitativo: "Io che nell'India appresi" 73
5. [Aria]: "Qui legò con varii nodi" 74

Cari boschi amiche selve

1. Aria: "Cari boschi amiche selve" 77
2. Recitativo: "Pastorella felice" 83
3. [Aria]: "Se canta l'usignolo" 83

Fier destin, crudo amor

1. [Sinfonia] 88
2. Recitativo: "Fier destin, crudo amor" 91
3. [Aria]: "Perché mai" 92
4. Recitativo: "Dura legge fatale" 94
5. Aria: "Per amar beltà terrena" 95

Scrive a chi la tradì

1. Sinfonia 100
2. Aria—Recitativo—[Aria]: "Scrive a chi la tradì" 101
3. Aria: "Nunzio del mio contento" 102
4. Recitativo: "Filli già tua" 107
5. Aria: "Basti per mio contento" 108

Sente pur che maggio è nato

1. Aria: "Sente pur che maggio è nato" 112
2. Recitativo: "Tu solo, allor che tutto" 117
3. [Aria]: "E puoi soffrirlo" 118

Tu sei pur fortunata

1. [Sinfonia] 123
2. Aria—[Recitativo—Aria]: "Tu sei pur fortunata" 124
3. Aria—[Recitativo]: "Perch'hai teco il tuo diletto" 127
4. [Aria]: "Privo di cor non so" 132

Tutto festoso Amore

1. [Sinfonia] 137
2. Recitativo: "Tutto festoso Amore" 138
3. Aria: "Clori, che sul bel volto" 139
4. Recitativo: "Mentre così dicea" 144
5. Aria: "Troppo, ah troppo del tuo strale" 145

Critical Report 149

- Sources 149
- Editorial Methods 150
- Critical Notes 151
- Notes 153

Fileno, idolo amato

1. [Arioso]

Soprano

Basso continuo

5

9

13

17

21

Fi- le- no, Fi- le- no, i- do- lo_ a- ma- to, per rin- trac- ciar l'i-
 -de- a del- le tue lu- ci bel- le, mi- ro i fio- ri nel pra- to, nel- l'o- rien- te il so-
 -le, in ciel _____ le stel- le; ma ben to- sto m'av- veg- gio, che
 so- no al pa- ra- gon de' tuoi splen- do- ri, po- co il sol, me- no gli_ a- stri, e nul- la i_
 fio- ri, po- co il sol, me- no gli_ a- stri, e nul- la i_
 fio- ri, e nul- la, nul- la i fio- ri.

(24)

O per-ché poi non le- ga- ste a l'a-mor de- stin_ e fe'? Per- ché, per-

27

-ché, per-ché poi non le- ga- - ste a l'a-mor de- stin e fe'?

Dal segno al Fine

4. Recitativo

Soprano

Du- ra leg- ge fa- ta- le, che co-man- da a fug- gir ciò che più pia- ce! Per-do-

Basso continuo

4

-na- te- mi, o Dei, il mio de- sti- no ed il mio ar- bi- trio è que- sto: an- co a fron- te dei ma- li se ad a- mar

8

Lil- la il suo vo- ler mi- leg- ge, vuol a- mar il mio cor, vuol a- mar il mio cor, leg- ge_ o non leg- ge.