

Performance parts are available from the publisher.

A-R Editions, Inc., Middleton, Wisconsin  
© 2010 by A-R Editions, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

The purchase of this edition does not convey the right to perform it in public, nor to make a recording of it for any purpose. Such permission must be obtained in advance from the publisher.

A-R Editions is pleased to support scholars and performers in their use of *Recent Researches* material for study or performance. Subscribers to any of the *Recent Researches* series, as well as patrons of subscribing institutions, are invited to apply for information about our "Copyright Sharing Policy."

Printed in the United States of America

ISBN-13: 978-0-89579-680-6  
ISBN-10: 0-89579-680-5  
ISSN: 0484-0828

∞ The paper used in this publication meets the minimum requirements of the American National Standard for Information Sciences—Permanence of Paper for Printed Library Materials, ANSI Z39.48-1992.

# Contents

Acknowledgments viii

Texts and Translations ix

Notes xxx

## Alto Cantatas

### *Destati, Lidia mia*

1. Aria: "Destati, Lidia mia" 3
2. Recitativo: "Destati, Lidia, che se tardi" 6
3. Aria: "Lidia, il sonno sai cos'è?" 7

### *Ecco che alfin ritorno*

1. Recitativo: "Ecco che alfin ritorno" 12
2. Aria: "La pietà che ancor non trova" 13
3. [Recitativo]: "Ma intanto, o ingrata Irene" 16
4. Aria: "Il nocchier nella procella" 18

### *Il mio sol quando parti*

1. [Aria]: "Il mio sol quando parti" 22
2. Recitativo: "Alla torbida aurora" 25
3. Aria: "Non lo credo e non lo spero" 26
4. Recitativo: "E pace e libertà" 28
5. [Aria]: "Amor e Fe' ti guidi" 29

## Soprano and Alto Cantatas

### *Dimmi, gentil Daliso* (Dori, Daliso)

1. Sinfonia 36
2. [Recitativo]: "Dimmi, gentil Daliso" (Dori, Daliso) 39
3. Aria: "Ancor io, Daliso mio" (Dori) 40
4. [Recitativo]: "Quant'è saggio colui" (Daliso) 42
5. [Aria]: "No che non voglio amar" (Daliso) 43
6. [Recitativo]: "Semplice ed inesperto" (Dori, Daliso) 48
7. [Aria]: "È cosa da tiranno" (Dori) 50
8. [Recitativo]: "Come esperta maestra" (Daliso, Dori) 53
9. Aria: "Pensa il mio core" (Daliso) 55
10. [Recitativo]: "Ma tu ch'eri poc'anzi" (Dori, Daliso) 59
11. Aria [a 2]: "Saprò sperar costante" (Daliso, Dori) 60

### *Già dal platano antico* (Tirsi, Clori)

1. [Recitativo]: "Già dal platano antico" (Tirsi) 67
2. [Aria]: "Senti quell'usignolo" (Tirsi) 68
3. [Recitativo]: "Il mio nido tu sei" (Tirsi, Clori) 72
4. Aria: "Specchiati in quel ruscello" (Clori) 73

5. [Recitativo]: "Tirsi bell'idol mio" (Clori, Tirsi) 80
6. Aria: "Quando nasce il sol dall'onde" (Tirsi) 81
7. [Recitativo]: "Quando da te lontana" (Clori) 85
8. Aria: "Dal suo margine adorato" (Clori) 85
9. [Recitativo]: "Clori/Tirsi, bell'idol mio" (Clori, Tirsi) 91
10. Aria [a 2]: "Questo pianto abbia il vanto/Questo fiore sia l'onore" (Clori, Tirsi) 92

*Importuno Cupido* (Tirsi, Clori)

1. Introduzione 98
2. Recitativo: "Importuno Cupido" (Tirsi) 99
3. Aria: "Son sì care sì gradite" (Clori) 100
4. [Recitativo]: "Ah mio nume, mio bene" (Tirsi, Clori) 103
5. [Aria]: "Amante non gradito" (Tirsi) 104
6. [Recitativo]: "Troppo s'avanza" (Clori, Tirsi) 105
7. Aria: "Sì sì serbar vorrei" (Clori) 106
8. [Recitativo]: "Miro la mia tiranna" (Tirsi) 109
9. Aria: "Adorar sol per soffrire" (Tirsi) 110
10. [Recitativo]: "Tirsi, che far degg'io" (Clori, Tirsi) 111
11. Aria: "Zeffiretto, che dolce spirando" (Clori) 112
12. [Recitativo]: "Non han gli amanti" (Clori) 116
13. Aria: "Primavera che tutt'amorosa" (Tirsi) 117
14. [Recitativo]: "Tali sono sì sì" (Tirsi) 121
15. Aria: "Finché l'ardore" (Clori) 122
16. [Recitativo]: "Tutta fe' " (Tirsi, Clori) 125
17. Aria a 2: "Crudel, vuoi ch'io mora?" (Tirsi, Clori) 126

*Io che dal terzo ciel* (Venere, Adone)

1. [Recitativo]: "Io che dal terzo ciel" (Venere) 130
2. Aria: "Come infiamma con luce serena" (Venere) 130
3. [Recitativo]: "Se già nacqui fra l'onde" (Venere) 132
4. Aria: "T'amerò come mortale" (Adone) 132
5. [Recitativo]: "Non m'adorar no no" (Venere) 135
6. Aria: "Tutto il bello in un sol bello" (Venere) 135
7. [Recitativo]: "È il mio volto mortale" (Adone) 137
8. [Aria]: "Ove scherza il ruscel col ruscello" (Adone, Venere) 137
9. [Recitativo]: "Del ruscel dell'augello" (Adone, Venere) 142
10. [Aria] a 2: "La pastorella ove" (Venere, Adone) 143
11. [Recitativo]: "Qual farfalletta anch'io" (Venere, Adone) 148
12. Aria: "Meco parte il mio dolore" (Venere) 148
13. [Recitativo]: "Ecco ti lascio" (Venere, Adone) 149
14. Aria: "Usignol che nel nido sospira" (Adone, Venere) 150

*Quel bel fonte* (Filli, Sileno)

1. Sinfonia 157
2. Aria [a 2]: "Quel bel fonte" (Filli, Sileno) 159
3. [Recitativo]: "Sì sì, Fillide cara" (Sileno) 165
4. Aria: "Della fiamma che m'infiamma" (Sileno) 165
5. Recitativo: "Troppo fuor di ragione" (Filli) 170
6. [Aria]: "Se dimandi a quel ruscello" (Filli) 171
7. [Recitativo]: "No no, Fillide" (Sileno, Filli) 175
8. Aria: "Spera e teme in un istante" (Sileno) 176

9. Recitativo: "Ah mio dolce Sileno" (Filli) 179
10. Aria: "Vedrai nella campagna" (Filli) 180
11. [Recitativo]: "Ma se ciò non ti basta" (Filli, Sileno) 183
12. Aria [a 2]: "Amami, caro, e spera" (Filli, Sileno) 184

*Qui di natura a scorno* (Clori, Daliso)

1. [Recitativo]: "Qui di natura a scorno" (Clori) 190
2. Aria: "Questi è 'l bosco il monte il prato" (Clori) 191
3. [Recitativo]: "Clori, mia bella" (Daliso) 196
4. Aria: "Non mi chiamar infido" (Daliso) 197
5. [Recitativo]: "Eh, troppo ingrato" (Clori, Daliso) 200
6. Aria: "Dirti volea crudele" (Clori) 201
7. [Recitativo]: "Ah Clori t'ingannasti" (Daliso, Clori) 204
8. [Aria]: "Se ti mancai mio bene" (Daliso) 205
9. [Recitativo]: "Non più, non più Daliso" (Clori, Daliso) 209
10. [Aria a 2]: "Già riede nel petto" (Clori, Daliso) 210

Critical Report 217

- Sources 217
- Editorial Methods 217
- Critical Notes 219
- Notes 221

## Destati, Lidia mia

## 1. Aria

Violin 1

Violin 2

Alto

Basso continuo

Vn. 1, 2

A

B.c.

4

7

10

De- sta- ti, Li- dia mi- a, che il gal- lo can- ta, \_\_\_\_\_

de- sta-ti, de- sta- ti, Li- dia mia, \_\_\_\_\_ che il gal- lo can- ta \_\_\_\_\_

# Già dal platano antico

*Tirsi, Clori*

## 1. [Recitativo]

TIRSI

Già dal pla- ta- no an- ti- co e dal- l' a- be- te ca- de l' om- bra più bre- ve

Basso continuo

4

e già l' ar- men- ti sa- zi di pa- sco- lar le mol- li er- bet- te cor- ron ve- lo- ci ad

7

am- mor- zar la se- te del rio vi- cin nei lim- pi- det- ti ar- gen- ti; e noi Clo- ri, mia

10

vi- ta, sot- to l' om- bra gra- di- ta o- ve ga- reg- già in- siem l' er- bet- ta e 'l fio- re

13

po- sia- mo il fian- co e fa- vel- liam d' a- mo- re.