

17. Una fanciulla

*

Violino primo

Violino secondo

Canto
U- na fan-ciul- la m'ha ru- ba- to il cor. M'ha pri- vo di li- ber- tà Que- sta

Tenore

Basso

Basso continuo

4

cru- da d'A- mor. U- na fan- ciul- la m'ha ru- ba- to il cor. Son pre- so,

U- na fan- ciul- la m'ha ru- ba- to il cor. Son

U- na fan- ciul- la m'ha ru- ba- to il cor. Son

6

*See the critical notes on the possibility of beginning with the ritornello.