

A-R Editions, Inc., Middleton, Wisconsin
© 2014 by A-R Editions, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

The purchase of this edition does not convey the right to perform it in public, nor to make a recording of it for any purpose. Such permission must be obtained in advance from the publisher.

A-R Editions is pleased to support the use of *Recent Researches* material for study or performance. Please visit our website (www.areditions.com) to apply for permission to perform, record, or otherwise reuse the material in this publication.

Printed in the United States of America

ISBN 978-0-89579-795-7
ISSN 0484-0828

∞ The paper used in this publication meets the minimum requirements of the American National Standard for Information Sciences—Permanence of Paper for Printed Library Materials, ANSI Z39.48-1992.

Contents

Acknowledgments	vii
Introduction	ix
Vittori's Career from 1639	ix
The Solo Songs	ix
Notes	xii
Texts and Translations	xiv
Notes	xxx
Plates	xxxi
Songs from <i>Raccolta d'arie spirituali</i> (1640)	
Questo che langue	3
Io piango il fallir mio	7
Songs in Manuscript	
All'armi, o mio core	11
Così cruda e così fiera	14
Ecco ch'io verso il sangue	17
<i>Arie a voce sola</i> (1649)	
Dedication	20
1. Lamento della prencipessa di Tunisi	21
2. L'amante prigioniero	29
3. Geloso amante	38
4. Simil'a te son'io	43
5. Fiumicello	48
6. Su, d'amor	51
7. Fatto segno	54
8. Vola sospiro	56
9. Presso un rio	57
10. Vedermi fra catene	62
11. Torna indietro	64
12. Ritornate	66
13. Vola, vola luccioletta	69
14. Dove voli, farfalletta?	74
15. Partir mi conviene	76
16. Saziati pur, crudele	79
17. Quel Turco d'Amore	80
18. In somma io non son più	82
19. Mi vedrete morir	85
20. Per viver lieto amando	86
21. Amanti a consiglio!	89

- 22. Mi predice il ciel 90
- 23. Care amate pupille 92
- 24. In amor, che stravaganza 94
- 25. Chi vuol provare 96

Critical Report 97

Sources 97

Editorial Methods 97

Critical Notes 98

5. Fiumicello

Canto

Fiu- mi- cel- lo, do- ve__ va- i, do- ve__ va- i? Tu l'on- de

Basso continuo

5

chia- re Por- ti al ma- re, E non sai Co- me per- de- rai Con l'on- da il no- me,

9

E non sai Co- me per- de- rai Con l'on- da il no- me, per- de- ra- - i, per- de-

13

-ra- i Con l'on- da il no- me, Con l'on- da il no- me. ___

17

1. Fi- glio sei d'an- gu- sto__ fon- te, Son tue fa- sce un nu- do__ sas- so

21

E, fug- gen- do al pri- mo pas- so, Or- go- gli- so al-

24

- zi la fron- te. Se sde- gni per cu- na un mon- te, Da su-

28

-per- ba il co- re op- pres- so, Mor- mo- rar _____ puoi di te

33

stes- so Già che tu mor- - mo- rar sa- i, Mor- mo- rar _____

37

_____ puoi di te stes- so Già che tu mor- - mo- rar sa- i, Già che tu mor- mo-

41

-rar, già che tu mor- mo- rar, mor- mo- rar _____

45

_____ sa- i. Fiu- mi- cel- lo, do- ve__ va- i, do- ve__ va- i?

Tu l'on-de chia-re Por-ti al ma-re, E non sai Co-me per-de-rai Con l'on-da il no-me,

E non sai Co-me per-de-rai Con l'on-da il no-me, per-de-ra-i, per-de-

-ra-i Con l'on-da il no-me, Con l'on-da il no-me.____

[to m. 17 for verses 2 and 3]

2. Di qual giorno hai tregua o pace?
 A qual notte il sonno devi?
 Se talora il piè sollievi
 Il tuo corso è più fugace.
 Non t'alletti aura mendace,
 Entro rupi, e pietre alpine
 Che ritegni, o che ruine
 Altro al fin non troverai.
 Fiumicello . . .

3. Dice l'onda al mar già mossa
 Senza tregua, o posa alcuna,
 "Che s' il capo hai nella cuna
 Tieni il piè d'entro la fossa."
 Rio destin, fatal percossa,
 Tu solleciti il tuo danno,
 Ed allor vedrai l'inganno
 Che la vita lascerai.
 Fiumicello . . .

8. Vola sospiro

Canto

1. Vo- la so- spi- ro, vo-

Basso continuo

4

-la Al- la bel- la ca- gion' ch'il cor m'in- vo- la, Al- la bel- la ca- gion' ch'il

8

cor m'in- vo- la. E del suo se- no al-

12

-gen- te Stem- pri il giac- cio cru- del tua fiam- ma ar- den- te Che se ciò fia

16

ca- ro so- spi- ro mi- o Sem- pre so- spir', e so- spi-

20

-rar vo- gl'i- o, Sem- pre so- spir', e so- spi- rar vo- gl'i- o.

2. Vanne pronto ed ardito,
Ch'amoroso sospir sempre è gradito,
E digli che per lei
Immortali saran' gl'incendi miei.
Vanne fedel, che se m'impetri aita
L'aura vital sarai della mia vita.

3. Spiega veloce i vanni,
Ed a lei narra tu miei duri affanni,
E come hai dura sorte
Il mio misero cor languisce a morte.
Vanne che s'ardi tu chi m'innamora.
Spirarti io voglio, e sospirarti ogn'ora.