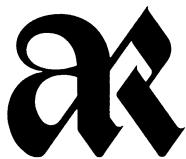


RECENT RESEARCHES IN THE MUSIC OF THE CLASSICAL ERA • VOLUME XXVII

Joseph Martin Kraus

DER TOD JESU

Edited by Bertil van Boer, Jr.



A-R EDITIONS, INC. • MADISON

Contents

Preface	
Introduction	vii
The Composer	vii
<i>Der Tod Jesu</i>	viii
Notes on Performance	xi
The Edition	xii
Critical Notes	xiii
Acknowledgments	xiii
Notes	xiii
Text and Translation	xvi
Plate I	xviii
Plate II	xviii

Der Tod Jesu

[1] Introduzione	1	
[2] [Recitativo]	“Kommt! Geliebte, zur Schedelstädte”	4
[3] [Aria]	“Er starb!”	9
[4] [Recitativo]	“O weinet mit mir, Ihr Sterblichen!”	14
[5] Duetto	“Weine Sünder”	17
[6] Coral	“Jesus ruft dir”	26
[7] Recitativo	“Ja, man schleppte ihn vor den Richter”	29
[8] Intermezzo		36
[9] Coro	“Der Rächer kommt”	40
[10] Recitativo	“An jenem Tage”	59
[11] Aria	“Sey ewig mir gesegnet”	63
[12] Recitativo	“Komm, gottseeliger Pilgrim!”	69
[13] Coral	“O Traurigkeit”	70
[14] Recitativo	“Sind wir frei von seinem Tode?”	72
[15] Aria	“Wenn einst die Ungewitter”	74
[15a]	“Wenn mich mein Heyland schützt”	83
[16] Coro ultimo	“Erbarme dich unsrer”	86

[16] Coro ultimo

Adagio

Corno I, II
in Mi**b**/E**b**

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Basso

[Basso]

5 a2 10

un-*ser*, O Herr, Er-
bar-
me dich un-*ser*,

un-*ser*, O Herr, Er-
bar-
me dich un-*ser*,

un-*ser*, O Herr, Er-
bar-
me dich un-*ser*,

a2

Denn wir sind sehr ver- ach- tet. Er- bar- me

Denn wir sind sehr ver- ach- tet, wir sind sehr ver- ach- tet.

Denn wir sind sehr ver- ach- tet. Er- bar- me

dich un- ser. Nach dei- ner gro- ssen Gü- te Er-

Er-bar- medich un- ser. Nach dei- ner gro- ssen Gü- te Er-

dich un- ser. Nach dei- ner gro- ssen Gü- te Er-