

BALLET MUSIC FROM THE MANNHEIM COURT

Part II

Carl Joseph Toeschi, *Mars et Vénus*
Christian Cannabich, *Médée et Jason*

Edited by Nicole Baker



A-R Editions, Inc.
Madison

Contents

PREFACE	vii
ACKNOWLEDGMENTS	viii
INTRODUCTION	ix
Opera and Ballet at Carl Theodor's Court	ix
Toeschi: <i>Mars et Vénus</i> (1766)	xi
Cannabich: <i>Médée et Jason</i> (1772)	xii
Notes	xvi
TEXTS AND TRANSLATIONS	xvii
<i>Mars et Vénus</i>	xvii
<i>Médée et Jason</i>	xxi
PLATES	xxvi
Carl Joseph Toeschi, <i>Mars et Vénus</i>	
Ouverture: Allegro	3
1. Grazioso	10
2. Allegro—Adagio	11
3. Grazioso	13
4. Allegretto ma maestoso	15
5. Andantino	16
6. Molto grazioso	16
7. Allegro	18
8. Allegro	19
9. Andante—Allegro—Allegro non troppo	20
10. Andante maestoso—Adagio—Andante grazioso	22
11. Allegro ma non troppo	26
12. Andante	27
13. Allegretto grazioso—Adagio	30
14. Allegro—Moderato	33
15. Allegretto	41
16. Allegro—Moderato	44
17. Marche	54
18. Allegretto	56
19. Allegro	57
20. Maestoso	58
21. Allegro	60
22. Allegretto	61
23. Allegretto	63
24. Molto grazioso	64
25. Allegro	65
26. Grazioso—Adagio—Andante—Moderato	70
27. Adagio—Allegro—Adagio	73
28. Poco allegro	74
29. Allegro	74
30. Allegro—Moderato—Allegro	80
31. Grazioso	83
32. Contredanse: Allegro	84

Christian Cannabich, *Médée et Jason*

Ouverture	93
1. Allegro non troppo	99
2. Andante moderato	100
3. Andante grazioso	102
4. Allegro	104
5. Andante moderato	108
6. Marcato	110
7. Andante con moto	111
8. Allegro non tanto	112
9. Chaconne	115
10. Gavotta graziosa	147
11. Passacaille	149
12. Allegro molto vivace	151
13. Andante moderato	154
14. Largo—Allegro molto—Moderato—Allegro molto	160
15. Largo marcato	162
16. Lento—Allegro—Andante moderato—Allegro	167
17. Allegro un poco di molto	171
18. Allegro vivace—Andante moderato—Allegro vivace	172
19. Andante moderato	175
20. Marche	176
21. Amoroso	180
22. Un poco allegretto	181
23. Andante un poco sostenuto	182
24. Allegretto	184
25. Gavotte galante	185
26. Andante moderato	187
27. Allegro	188
CRITICAL REPORT	199
Editorial Policy	199
Critical Commentary	200

Ouverture

Allegro

Oboe 1, 2

Bassoon 1, 2

Horn 1, 2
in D

Trumpet 1, 2
in D

Timpani
[D, A]

Violin 1

Violin 2

Viola

Bassi

6