

5. Die Kapelle

Uhland

Conradin Kreutzer
Opus 64, No. 3

Langsam

Adagio

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

4 *p*

Dro- ben ste- het die Ka- pel- le, schau- et

p

7 *f*

still ins Tal hin- ab, drun- ten singt bei Wies' und

mf

10

Quel- le froh und hell der Hir- ten- knab'.

[*simile*]

f