

This edition is dedicated to the memory of Dr. Louise E. Cuyler (1905–98).

A-R Editions, Inc., Middleton, Wisconsin
© 2012 by A-R Editions, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

The purchase of this edition does not convey the right to perform it in public, nor to make a recording of it for any purpose. Such permission must be obtained in advance from the publisher.

A-R Editions is pleased to support the use of *Recent Researches* material for study or performance. Please visit our website (www.areditions.com) to apply for permission to perform, record, or otherwise reuse the material in this publication.

Printed in the United States of America

ISBN 978-0-89579-759-9
ISSN 0193-5364

♾ The paper used in this publication meets the minimum requirements of the American National Standard for Information Sciences—Permanence of Paper for Printed Library Materials, ANSI Z39.48-1992.

Contents

Acknowledgments vi

Introduction vii

 Herbeck's Life and Work vii

 The Music in This Edition xi

 Notes xiv

Plates xvii

Selected German Works for Men's Chorus with Accompanying Instruments

(All *Chorus* and *Soli* ensembles are in four parts, although *divisi* in one or more voices may be present.)

1. Sterne sind schweigende Siegel ("Mondenschein") 3

Soli, Chorus, and Piano

2. Schlacht von Pavia ("Das Fähnlein auf! die Spieße nieder!") 17

Chorus and 2 Cornetts or Oboes

3. Der gesühnte Hirsch ("Ein Jäger verfolgte mit wilder Hast") 24

Bass Solo, Chorus, and Horn in F

4. Zum Walde ("Zum Walde mußt du wandern gehn") 34

Chorus and 4 Horns in E-flat or Piano

5. Die hohe Jagd ("Der hohen Jagd, der hohen Jagd") 60

Chorus and 2 Horns in D

6. Waldhornklang ("Es tönt ein Hörnlein durch die Nacht") 68

Chorus and Horn in F

7. Mein Lieben ("Wie könnt' ich dein vergessen!") 78

Chorus and Piano

Selected German Works for Mixed Chorus with Accompanying Instruments

(Unless indicated otherwise, all *Chorus* ensembles are in four parts, although *divisi* in one or more voices may be present.)

8. Die Wasserfahrt ("Und gleitet nächtlich auf dem Fluß") 88

Chorus and Optional 2 Violins, Viola, and Violoncello

9. Gott ist und bleibt der König ("Gott ist und bleibt der König") 100

Chorus and Piano or Piano Four-Hands

10. Weihnachtslied ("Alle Welt erschall', lobsinge Christ dem Neugebornen" /

"Omnis mundus jucundetur nato Salvatore") 114

Chorus (SATTBB) and Flute, 2 Oboes or Clarinets, 2 Bassoons, and 2 Horns (with Piano Reduction)

Critical Report 141

 Abbreviations and Sigla 141

 Sources 143

 Editorial Methods 144

 Critical Notes 146

4. Zum Walde

Moderato

Horn 1, 2
in E♭

Horn 3, 4
in E♭

Tenor 1

8

f

Zum Wal-de mußt du wan-dern gehn, zum Wal-de mußt du

Tenor 2

8

f

Zum Wal-de mußt du wan-dern gehn, zum Wal-de mußt du

Bass 1

8

f

Zum Wal-de mußt du wan-dern gehn, zum Wal-de mußt du

Bass 2

8

f

Zum Wal-de mußt du wan-dern gehn, zum Wal-de mußt du

Piano

5

Hn. 1, 2
in E♭

Hn. 3, 4
in E♭

T1

8 gehn, zum grünen Hag, zum dunklen Tann, zum Hag, zum dunklen

T2

8 gehn, zum grünen Hag, zum dunklen Tann, zum Hag, zum dunklen

B1

gehn, zum grünen Hag, zum dunklen Tann, zum Hag, zum dunklen

B2

gehn, zum grünen Hag, zum dunklen Tann, zum Hag, zum dunklen

f

p

f

p

f

p

f

p

