

## XIX. Odi et amo

Cantus I

O - di et a - mo.

[o - di et a - mo.]

Cantus II

O - di et a - mo.

[o - di et a - mo.]

Altus

O - di et a - mo.

[o - di et a - mo.]

Tenor I

O - di et a - mo.

[o - di et a - mo.]

Tenor II

O - di et a - mo. qua - re id fa - ci -

O - di et a - mo. qua - re id fa - ci -

Basis

O - di et a - mo. qua - re id fa - ci -

O - di et a - mo. qua - re id fa - ci -

5

qua - re id fa - ci - am, for - tas - se re - qui - ris. ne -

qua - re id fa - ci - am, for - tas - se re - qui - ris. ne -

qua - re id fa - ci - am, for - tas - se re - qui - ris. ne -

am, for - tas - se re - qui - ris. ne - sci -

am, for - tas - se re - qui - ris. ne - sci - o,

am, for - tas - se re - qui - ris. ne - sci -