

Jacob Handl

THE MORALIA
OF 1596

Part II

Edited by Allen B. Skei



A-R EDITIONS, INC. • MADISON

Contents

Part II

The Moralia of 1596

| | |
|--------------------------------------|----|
| XVI. Cui sunt multa bona | 7 |
| XVII. Carmina laudantur | 10 |
| XVIII. Omnia vincit amor | 13 |
| XIX. Odi et amo | 18 |
| XX. Gaudia principium | 21 |
| XXI. Turpe sequi casum | 25 |
| XXII. Qui capit uxorem | 28 |
| XXIII. Oderunt hilarem tristes | 33 |
| XXIV. Principibus placuisse viris | 39 |
| XXV. Qui cito dat, bis dat | 42 |
| XXVI. Qui cantum corvi | 46 |
| XXVII. Per multos liceat cuculus | 50 |
| XXVIII. Musica noster amor | 53 |
| XXIX. Musica Musarum germana | 60 |
| XXX. Multum deliro | 69 |
| XXXI. Inveni portum, spes et fortuna | 71 |
| XXXII. Diligitur nemo | 74 |
| XXXIII. Turpe referre pedem | 77 |

| | |
|--|-----|
| XXXIV. Omnis homo nihil est | 80 |
| XXXV. Qui leviter credit | 83 |
| XXXVI. Tempore foelici, non cognoscuntur amici | 86 |
| XXXVII. Conscia mens recti | 89 |
| XXXVIII. Pauperiem modico contentus | 92 |
| XXXIX. Nobile vincendi genus est | 95 |
| XL. Heu quam difficile est crimen | 98 |
| XLI. Semper pauper eris | 101 |
| XLII. Quam bene apud memores | 103 |
| XLIII. Dulces exuviae | 106 |
| XLIV. Cum moritur dives | 109 |
| XLV. Tu ne cede malis | 112 |
| XLVI. Usus amicorum | 115 |
| XLVII. Plus laudatori | 118 |

XVI. Cui sunt multa bona

Cantus I

B C F

Cantus II

B C F

Altus

B C F

Tenor II [sic]

B C F

Tenor II

B C F

Basis

B C F

Cui sunt mul-ta bo-na, huic dan-tur plu - ri - ma do - na,
Cui sunt mul-ta bo-na, huic dan-tur plu - ri - ma do-na, [cui sunt mul-ta bo-
Cui sunt mul-ta bo-na, huic dan-tur plu - ri - ma do-na, [cui sunt mul-ta bo-
Cui sunt mul-ta bo-na, huic dan-tur plu - ri - ma do-na, Cui sunt mul-ta bo-
Cui sunt mul-ta bo-

5

huic dan-tur plu - ri - ma do - na. hic mos est gen- ti pa - nis prae-be - tur ha-ben- ti, ha-ben -
na, huic dan-tur plu - ri - ma do - na.] hic mos est gen- ti pa - nis prae-be - tur ha-ben- ti, ha-ben -
na, huic dan-tur plu - ri - ma do - na.]

8

huic dan-tur plu - ri - ma do - na. hic mos est gen- ti pa - nis prae-be - tur ha-ben- ti, ha-ben -
na, huic dan-tur plu - ri - ma do - na. hic mos est gen- ti pa - nis prae-be - tur ha-ben- ti, ha-ben -
na, huic dan-tur plu - ri - ma do - na.