RECENT RESEARCHES IN THE MUSIC OF THE RENAISSANCE • VOLUME XX

Adriano Banchieri

CANZONI ALLA FRANCESE (OF 1596)

Edited by Leland Bartholomew

A-R EDITIONS, INC. • MADISON

© 1975, A-R Editions, Inc.

Contents

Preface 7

Canzoni alla francese a quattro voci per sonare

Canzon prima: *La Rovattina* 19

Canzon seconda: *L'Ardina* 21

Canzon terza: *La Galluppa revista* 24

Canzon quarta: *La Rustica*, sopra Vitam eternam 26

Canzon quinta: *La Pomponazza* 30

Canzon sesta: *L'Alcenagina*, sopra Vestiva i colli 34

Canzon settima: *La Guamina*, di Gioseffo Guami 38

Canzon ottava: *La Banchierina* 40

Canzon nona: *La Camerina*, sopra Veni dilecte mi 44

Canzon decima: *La Feliciana* 48

Canzon undecima: *La Organistina bella*, in echo 51

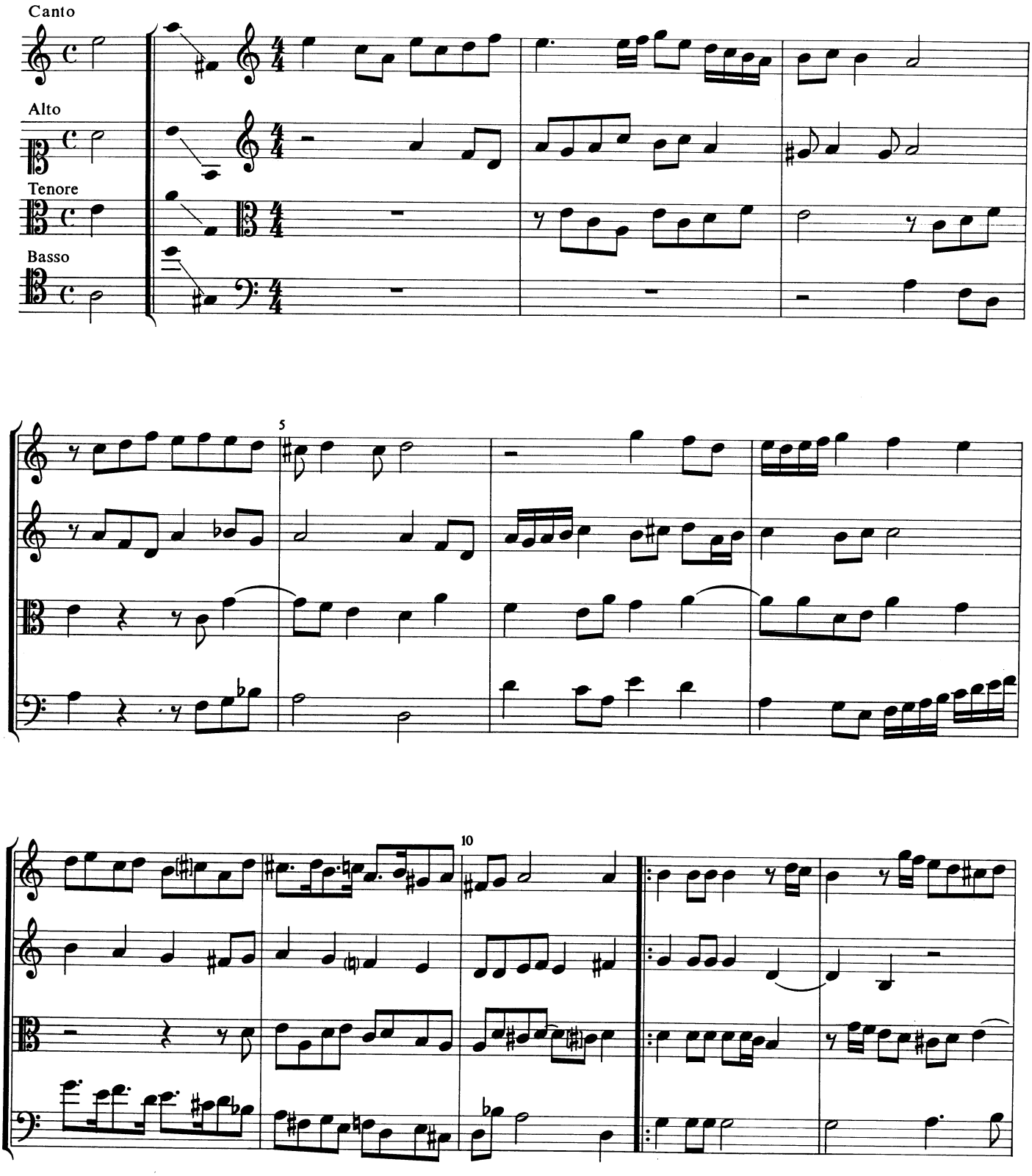
Concerti a otto voci per sonare & cantare

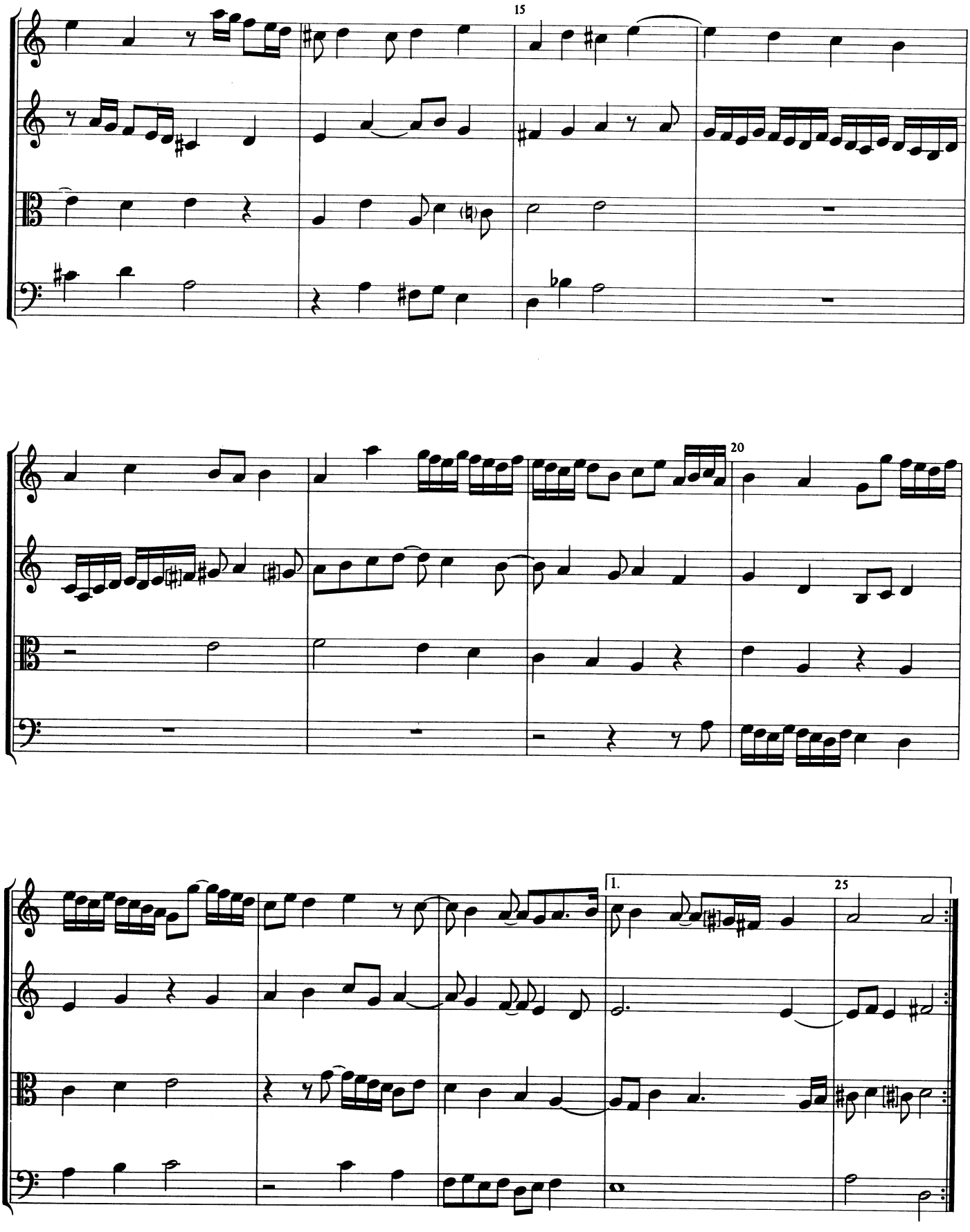
Concerto primo: *La Battaglia* 57

Concerto secondo: *Magnificat*, sopra Lieto godea; prima parte 73

Concerto terzo: *Magnificat*, sopra Lieto godea; seconda parte, *Suscepit Israel* 89

Canzon settima: La Guamina di Gioseffo Guami




15
20
1.
25