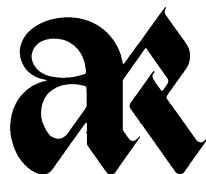


RECENT RESEARCHES IN THE MUSIC OF THE RENAISSANCE • VOLUME XXVI

Stefano Rossetti

IL PRIMO LIBRO  
DE MADREGALI  
A QUATTRO VOCI

Edited by Allen B. Skei



A-R EDITIONS, INC. • MADISON

# Contents

Preface	vii	18. La crudeltà	63
Texts and Translations	xi	19. Par ben che sia pietà	69
1. Padre del ciel	1	20. Hor che 'l ciel e la terra	72
2. Vedi ben, Padre	4	21. Così sol d'una chiara	75
3. Vergine santa	7	22. Dolce foco d'Amor	78
4. Soleano i miei pensier	12	23. Mentre che 'l cor	81
5. O miracol gentile!	16	24. Quel foco è morto	85
6. Vago augelletto	20	25. Pace non trovo	88
7. I' non so se le parti	23	26. Veggio senza occhi	91
8. Signor, mio caro	26	27. Amor, che meco	93
9. Non piango già	29	28. O vaghi habitator	98
10. In un boschetto novo	33	29. Con lei fuss'io	101
11. Chiara fontana	37	30. Tra quantunque leggiadre	104
12. Dunque debb'io lontan	41	31. Come natura al ciel	109
13. Deh, lascia hormai	45	32. Quando mi viene inanzi	113
14. Se 'l pensar di partire	48	33. Fuggendo la pregione	119
15. Donna, a cui molte	52	34. Lasso!, che mal accorto fui	123
16. Se 'l dolce sguardo	55	35. O crudelis Alexi	126
17. Però s'io tremo	59	36. Nonne fuit satius	131

## 6. Vago augelletto

## Prima parte

Va- go au-gel- let- to, che can- tan- do va- i,  
 Va- go au-gel- let- to, che can- tan- do va- i,  
 Va- go au-gel- let- to, che can- tan- do va- i,  
 Va- go au-gel- let- to, che can- tan- do va- i,

5

O ver pian- gen- do, il tuo tem- po pas- sa- to, Ve- den- do-  
 O ver pian- gen- do, il tuo tem- po pas- sa- to, Ve- den- do-  
 O ver pian- gen- do, il tuo tem- po pas- sa- to, Ve- den- do-  
 O ver pian- gen- do, il tuo tem- po pas- sa- to, Ve- den- do-

10

-ti la not- te e' l ver- no a la- to, e' l ver- no a la- to, [il  
 -ti la not- te e' l ver- no a la- to, e' l ver- no a la-  
 -ti la not- te e' l ver- no a la- to, e' l ver- no a la- to,  
 -ti la not- te e' l ver- no a la- to, e' l ver- no a la- to,  
 -ti la not- te e' l ver- no a la- to, e' l ver- no a la- to,

15

ver- no a la - -to,] E'l di do- po le spal- le, e j me- si ga-  
 -to, E'l di do- -po le spal- le, e'l di do- po le spal- le, e j.  
 la - to, E'l di, e'l di do- po le spal- -le, e'l di do- -po le spal-  
 -to, E'l di do- po le spal- -le, e j me- si ga -

20

- i, e j me- si ga - i, Se co- me j tuoi gra- vo-  
 me- si ga - i, e j me- si ga - i, Se co- me j tuoi, se co- me j tuoi,  
 - le, e j me- si ga - i, Se co- me j tuoi gra- vo-  
 -i, e j me- si ga - -i, [e j me- si ga - - i,] Se co- -me j tuoi gra- vo-

25

- si af- fan- -ni, i tuoi gra- -vo- si af- fan- ni sa- -i, Co-  
 — gra- vo - si, se co- me j tuoi gra- vo- si af- fan- ni sa- -i, Co-  
 -si, i tuoi gra- -vo- si af- fan- ni sa- -i, Co-  
 - si af- fan- -ni, i tuoi gra- -vo- si af- fan- ni sa- -i, Co-