

[8] Madonn'io t'haggi amat'et amo assai

Francesco Corteccia

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

Ma- don- n'io t'hag- gi a- ma- t'et a- mo as- sa- i Et
Ma- don- n'io t'hag- gi a- ma- t'et a- mo as- sa- i Et
Ma- don- n'io t'hag- gi a- ma- t'et a- mo as- sa- i Et
Ma- don- n'io t'hag- gi a- ma- t'et a- mo as- sa- i Et

mai non mi vo- le- sti con- so- la- re Et sem- pre d'og- g'in cra- i.
mai non mi vo- le- sti con- so- la- re Et sem- pre d'og- g'in cra- i.
mai non mi vo- le- sti con- so- la- re Et sem- pre d'og- g'in cra- i.
mai non mi vo- le- sti con- so- la- re Et sem- pre d'og- g'in cra- i.

Cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra fa la cor-
Cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra fa la cor-
Cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra fa la cor-
Cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra cra fa la cor-