

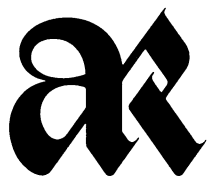
RECENT RESEARCHES IN THE MUSIC OF THE RENAISSANCE • VOLUME XXXIII

Vincenzo Ruffo

SEVEN MASSES

Part II: Four Later Masses

Edited by Lewis Lockwood



A-R EDITIONS, INC. • MADISON

PART II

Missa Quarti toni

Kyrie	1
Gloria	5
Credo	10
Sanctus	19
Agnus Dei	22

Missa Octavi toni

Kyrie	25
Gloria	28
Credo	32
Sanctus	39
Agnus Dei	41

Missa de De profundis

Kyrie	44
Gloria	48
Credo	54
Sanctus	67
Agnus Dei	70

Missa Sanctissimae Trinitatis

Kyrie	72
Gloria	79
Credo	90
Sanctus	111
Agnus Dei	116

25

sum Chri- stum, Fi- li- um De- i

sum Chri- stum, Fi- li- um De- i

sum Chri- stum, Fi- li- um De- i

sum Chri- stum, Fi- li- um De- i

30

u- ni- ge- ni- tum. Et ex Pa- tre na-

u- ni- ge- ni- tum. Et ex Pa- tre na-

u- ni- ge- ni- tum. Et ex Pa- tre na-

u- ni- ge- ni- tum. Et ex Pa- tre na-

35

an- te o- mni- a sae- cu- la. De- um de De-

-tum an- te o- mni- a sae- cu- la. De- um de De-

-tum an- te o- mni- a sae- cu- la.

-tum an- te o- mni- a sae- cu- la.

40

-o, De- um ve- rum de De-

-o, De- um ve- rum de De-

lu- men de lu- mi- ne, De- um ve- rum de De-

lu- men de lu- mi- ne, De- um ve- rum de De-