

[12.] Trionfo della compagnia del Broncone

Music score for the first section of the piece, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are:

Soprano: Co-lui che [dà] le leg- - gie al-la na-tu-

Alto: [Co-lui che dà le leg- gie al-la na-tu-

Tenor: [Co-lui che dà le leg- gie al-la na-tu-

Bass: [Co-lui che dà le leg- gie al-la na-tu-

Music score for the second section, starting at measure 10. The vocal parts are:

Soprano: -ra in va-ri sta-ti_e se- co- li di- spo- ne;

Alto: -ra in va-ri sta-ti_e se- co- li di- spo- ne;

Tenor: -ra in va-ri sta-ti_e se- co- li di- spo- ne;

Bass: -ra in va-ri sta-ti_e se- co- li di- spo- ne;

Music score for the third section, starting at measure 20. The vocal parts are:

Soprano: ma del be- ne è ca- gio- ne, e'l mal, quant' e' per- met- teal

Alto: ma del be- ne è ca- gio- ne, e'l mal, quant' e' per- met- teal

Tenor: ma del be- ne è ca- gio- ne, e'l mal, quant' e' per- met- teal

Bass: ma del be- ne è ca- gio- ne, e'l mal, quant' e' per- met- teal