

[9] Nasce la gioia mia

Canto

Alto

Tenore

Sesto

Quinto

Basso

Na- sce la gio- ia

Na- sce la gio- - ia mi- a,

Na-

Na- sce la

Na- - sce la gio-

Detailed description: This system contains the first six staves of the musical score. Each staff is labeled with a voice part: Canto, Alto, Tenore, Sesto, Quinto, and Basso. The music is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the staves: Canto (Na- sce la gio- ia), Alto (Na- sce la gio- ia), Tenore (Na- sce la gio- ia), Sesto (Na- sce la gio- - ia mi- a,), Quinto (Na-), and Basso (Na- sce la). The Sesto and Quinto parts have a fermata over the first measure.

- ia mi- a, Na- sce la

mi- a, Na- sce la gio- ia mi-

Na- sce la gio- ia

- sce la gio- ia mi-

gio- ia mi- a, Na-

- ia mi- a, Na- sce

Detailed description: This system contains the next six staves of the musical score. The lyrics continue: Canto (- ia mi- a, Na- sce la), Alto (mi- a, Na- sce la gio- ia mi-), Tenore (Na- sce la gio- ia), Sesto (- sce la gio- ia mi-), Quinto (gio- ia mi- a, Na-), and Basso (- ia mi- a, Na- sce). The music continues in the same 4/4 time and one-flat key signature.