

18. Consecration de la table

[Clément Marot]

Superius

Contratenor

Quinta

Tenor

Bassus

O sou- ve- rain pa- steur et mais- tre, O

O sou- ve- rain pa- steur et mais- tre, pa- steur [et mais- tre,]

O sou- ve-

O sou- ve- rain pa- steur et mais- tre,

O

5 10

sou- ve- rain pa- steur, O [sou- ve- rain pa- steur,] O sou- ve- rain pa- steur

O sou- ve- rain pa- steur, O [sou- ve- rain pa- steur,] O sou- ve- rain [pa- steur

rain pa- steur, [O sou- ve- rain pa- steur,] O sou- ve- rain pa- steur, [O sou- ve-

O [sou- ve- rain pa- steur et mais- tre,] O sou- ve- rain pa- steur, O sou- ve- rain pa-

sou- ve- rain pa- steur et mais- tre, O sou- ve- rain pa- steur et

— et mais- tre, Re- gar- de ce trou- peau pe- tit, Re- gar- de [ce trou- peau pe-

— et mais- tre,] Re- gar- de ce trou- peau pe- tit, Re- gar- de [ce trou- peau pe-

- rain pa- steur] et mais- tre, Re- gar- de ce trou- peau pe- tit, Re- gar- de [ce trou- peau pe-

- steur et mais- tre, Re- gar- de ce trou- peau pe- tit,

mais- tre, Re- gar- de ce trou- peau pe-