

Mascherata della Malinconia et Allegrezza

MALINCONIA

Canto primo

Alto

Tenore primo

Tenore secondo

Basso

PRIMO CHORO

Que- ste la- gri-m'a- ma- re Ch'es-co-no fuor da que-ste lu- ci me-

Que- ste la- gri-m'a- ma- re Ch'es-co-no fuor da que- ste lu- ci

Que- ste la- gri-m'a- ma- - re Ch'es-co-no fuor da que- ste lu-ci

Que- ste la- gri-m'a- ma- - re Ch'es-co-no fuor da que- ste lu- ci

Que- ste la- gri-m'a- ma- re Ch'es-co-no fuor da que- ste lu-ci

ALLEGREZZA

Canto primo

Canto secondo

Alto secondo

Tenore secondo

Basso [secondo]

SECONDO CHORO

[Basso continuato]

The image shows a musical score for a piece titled 'Mascherata della Malinconia et Allegrezza'. It is divided into two main sections: 'MALINCONIA' and 'ALLEGREZZA'. The 'MALINCONIA' section features five vocal parts: Canto primo, Alto, Tenore primo, Tenore secondo, and Basso. These parts are grouped under the label 'PRIMO CHORO'. The lyrics for this section are: 'Que- ste la- gri-m'a- ma- re Ch'es-co-no fuor da que-ste lu- ci me-' (Canto primo), 'Que- ste la- gri-m'a- ma- re Ch'es-co-no fuor da que- ste lu- ci' (Alto), 'Que- ste la- gri-m'a- ma- - re Ch'es-co-no fuor da que- ste lu-ci' (Tenore primo), 'Que- ste la- gri-m'a- ma- - re Ch'es-co-no fuor da que- ste lu-ci' (Tenore secondo), and 'Que- ste la- gri-m'a- ma- - re Ch'es-co-no fuor da que- ste lu- ci' (Basso). The 'ALLEGREZZA' section features five vocal parts: Canto primo, Canto secondo, Alto secondo, Tenore secondo, and Basso [secondo], grouped under 'SECONDO CHORO'. These parts are mostly blank, indicating that the lyrics for this section are not provided on this page. A '[Basso continuato]' part is also present at the bottom of the 'ALLEGREZZA' section.