

[20] S'elle m'amera/Petite camusecte

Dijon, fols. 164v-165r

[Ockeghem]

[Superius]

1.9.17. [S']el- le m'a- me- ra, je ne sçay, — [je — ne —

6. L'au- tre jour [tant] je m'a- ven- çay, — [m'a- - ven- -

12. Puis a- près le cop m'en pen- say, — [m'en — pen- -

[Tenor I]

[P]e- ti- te ca- mu- sec- te, A la mort

[Tenor II]

[P]e, pe- ti- te ca- mu- sec- te, A

[Contratenor]

[P]e-

sçay,] — 2.10.18. Mais je me — mec- tray — en — es- say

- çay] — 7. Que pres- que — tout mon — cuer — les- say

- say,] — 13. Que lonc temps — a que — ne — ces- say

m'a- vez mis, [m'a- vez mis.] Ro- bin et

la mort m'a- vez mis, [m'a- - vez — mis.]

- ti- te ca- mu- sec- te, A la mort m'a- vez mis.

3.11.19. D'ac- - qué- rir quel- que peu — sa gra- ce, — [D'ac- qué- rir quel- que peu

8. Al- - ler sans que luy de- man- das- se, — [Al- ler sans que luy de-

14. Ne — ne fut que je ne — l'a- mas- se, — [Ne — ne fut que je ne

Ma- ri on S'en vont au bois jo- ly;

Ro- bin et Ma- ri- on,

Ro- bin et Ma- ri- on, Ilz —