

[46] Ardo si . . . Che scemato

Francesco Lauro

Canto

[1] Ar- do si, ma non t'a- mo, Per-
 [2] Hor che spen- t'è il gran fo- co Li

[Alto]

[1] Ar- do si, ma non t'a- mo, Per- fi-
 [2] Hor che spent' è il gran fo- co Li so-

[Tenore]

[1] Ar- do si, ma non t'a- mo, Per- fi- da e
 [2] Hor che spen- t'è il gran fo- co Li so- spi-

5

- fi- da e cru- da a- man- te, In- de- gna d'a- ma- tor fi-
 - so- spi- ri, e li pian- ti, Ne fia mai più, che del mio a-

- da e cru- da a- man- - te, In- de- gna d'a- ma- che
 - spi- ri, e li pian- - ti, Ne fia mai più, che

cru- da a- man- te, In- de- gna d'a- ma- tor fi- do e co-
 -ri, e li pian- ti, Ne fia mai più, che del mio a- mor ti

10

-do e co- stan- te, te, [1] Che sce- ma-
 -mor ti van- ti, ti, [2] Per- che ho già

-tor fi- do e co- stan- te, stan- te, [1] Che sce- ma- to è l'ar- do-
 del mio a- mor ti van- ti, van- ti, [2] Per- che ho già sa- no il co-

-stan- van- te, te, [1] Che sce- ma- to è l'ar- do- re,
 -van- ti, ti, [2] Per- che ho già sa- no il co- re,