

[63] Ardo sì, ma non t'amo

Canto primo

Foco di sdegno. A 3. Due Canti, e Basso

Carlo Milanuzzi

Ar- do sì, ma non t'a- mo ma non t'a-

Ar- do sì, ma non t'a- mo, ar- do sì, ma non t'a-

Ar- - do sì, ar- do sì, ma non t'a-

6 4 - 3# 6 6 7 - 6#

-mo Per- fi- da e di- spie- ta- ta, In- de- gna- men- te a- ma- ta, in-

-mo Per- fi- da e di- spie- ta- ta, In- de- gna- men- te a- ma-

-mo Per- fi- da e di- spie- ta- ta, In- de- gna- men- te a- ma-

b 6 3b 6 4 - 3#

-de- gna- men- te a- ma- ta, in- de- gna- men- te a- ma- ta, Dà sì le- a- le a- man- te, a-

-ta, a- ma- ta, a- ma- ta, Dà sì le- a- le a-

b 6 6 # 4 - 3#

*Basso continuo per concertargli nel Clavicembalo, Chitarrone, ò altro simile stromento.