

# Villanesche from Lasso's "Opus I" (1555)

## [1] La cortesia voi donne predicate

Superius

Contratener

Tenor

Bassus

1. La cor- te- - si- a, (la cor- te- sia) voi  
 2. Se la di- - ce- te, se la di- ce- te  
 3. Quan- do vi \_\_\_\_\_ ten- go, quan- do vi ten- go  
 4. Va' fi- glia \_\_\_\_\_ mi- a, va' fi- glia mia, ca

1. La cor- te- si- a, la cor- te- sia voi  
 2. Se la di- ce- te, se la di- ce- te  
 3. Quan- do vi ten- go, quan- do vi ten- go  
 4. Va' fi- glia mi- a, va' fi- glia mia, ca

1. La cor- te- si- a, la cor- te- sia voi  
 2. Se la di- ce- te, se la di- ce- te  
 3. Quan- do vi ten- go, quan- do vi ten- go  
 4. Va' fi- glia mi- a, va' fi- glia mia, ca

1. La cor- te- si- a, la cor- te- sia voi  
 2. Se la di- ce- te, se la di- ce- te  
 3. Quan- do vi ten- go, quan- do vi ten- go  
 4. Va' fi- glia mi- a, va' fi- glia mia, ca

10

don- ne pre- di- ca- te, (La cor- te- - si- a, la  
 per- chè non me a- ma- te, Se la di- - ce- te, se  
 men- te, ve n'en- tra- te, Quan- do vi \_\_\_\_\_ ten- go, quan-  
 se voi pre- di- ca- re, Va' fi- glia \_\_\_\_\_ mi- a, va'

don- ne pre- di- ca- te, La cor- te- si- a, (la  
 per- chè non me a- ma- te, Se la di- ce- te, se  
 men- te, ve n'en- tra- te, Quan- do vi ten- go, quan-  
 se voi pre- di- ca- re, Va' fi- glia mi- a, va'

don- ne pre- di- ca- te, (La cor- te- si- a, la  
 per- chè non me a- ma- te, Se la di- ce- te, se  
 men- te, ve n'en- tra- te, Quan- do vi ten- go, quan-  
 se voi pre- di- ca- re, Va' fi- glia mi- a, va'

don- ne pre- di- ca- te, La cor- te- si- a, (la  
 per- chè non me a- ma- te, Se la di- ce- te, se  
 men- te, ve n'en- tra- te, Quan- do vi ten- go, quan-  
 se voi pre- di- ca- re, Va' fi- glia mi- a, va'