

RECENT RESEARCHES IN THE MUSIC OF THE RENAISSANCE • VOLUMES 84–85

Gioseppe Caimo

MADRIGALI AND CANZONI  
FOR FOUR AND FIVE VOICES

Edited by Leta E. Miller



A-R Editions, Inc.  
Madison

# Contents

PREFACE	
Giuseppe Caimo	vii
Compositions and Sources	vii
Caimo's Madrigal Style	viii
The Compositions from <i>Fiamma ardente</i>	xii
Editorial Procedures	xiii
Acknowledgments	xv
Notes	xv
CRITICAL COMMENTARY	xix
TEXTS AND TRANSLATIONS	xxiv
PLATES	xxxviii

## Book 1, Madrigali a 4 (1564)

[1] Non vide Febo mai	3
[2] Stando per meraviglia	7
Ma 'l cor che stava	10
[3] Gratia non vider mai	13
Sì che non bramo	15
[4] Qual gratia sparse mai	18
Se di bellezza il sol	21
[5] Eccelsa e generosa prole	24
Sotto l'ombra del qual	26
[6] Chi vuol veder in terra	30
Ella coi rai	31
[7] Se potesse morir	33
[8] Sestina: Che pro mi vien	37
S'armata il cor	39
Scalda col tuo valore	42
Non consentir	44
O desta in lei pietate	47
China le sant' orecchie	49
[9] I capegli d'or fin	52
[10] Li vostr' occhi	55
[11] Anchor che col partire	58
[12] E se tu, riva, udisti	61
[13] Andate, o miei sospiri	64
[14] Gratia, voi sete	67
[15] Piangi, colle sacrato	69
Lagrimate, voi fiumi	71
[16] Piangete, valli	74
[17] Ardir, senno, virtù	78
[18] Dialogo a 8 voci: Donna, l'ardente fiamma	81

Book 4, Madrigali a 5 (1584/85)

[1] Sculpio ne l'alma Amore	89
[2] Come esser può	92
[3] Va lieto a mort' il core	96
[4] Vedesti, Amor, giamai	101
[5] Gel' ha madonna il core	105
[6] Thirsi morir volea	109
E mentre il guardo	112
[7] Io piansi un tempo	116
[8] Parto da voi	120
[9] Mi suggean l'api il mele	126
[10] Poi che 'l mio largo pianto	131
[11] Poi che ne' bei sospiri	137
[12] Scoprirò l'ardor mio	142
Risposta: Se voi sete il mio sol	146
[13] Se voi set' il mio cor	150
[14] Che fa hoggi il mio sole	154
[15] Chi mov' il piè	158
Perchè 'l raggio divin	162
[16] È ben ragion	167
[17] Canzone: O sola, o senza par	171
Amor vid' io	174
Sì dolci odori	178
Come in arido legno	181
Cener et ombra	185

*From Fiamma ardente a 5 (1586)*

[1] Mirate che m'ha fatto	191
[2] Date la vela al vento	194
[3] Bene mio, tu m'hai lasciato	197
[4] Un' ape esser vorei	201
[5] Gioia mia dolci e cara	204
[6] Dolci sospir'	207
[7] Lo core mio	210
[8] Vola, vola, pensier	213
Risposta: Torna, torna, pensier	216
[9] Tutte l'offese	219
[10] Canzone: Partomi, donna	222
Il cor e l'alma	224
Forz' è ch'io parti	227
Haimè, meschino	231
[11] Occhi leggiadri	234
[12] Questa crudel	237
[13] 'Na volta m'hai gabbato	240
[14] Con tue lusinghe, Amore	242

## [7] Lo core mio

*Fiamma ardente a 5 (1586)*

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Lo co-re mi-o, lo co-re mio è fat- t'un Mon-gi-bel-

Lo co-re mi-o, lo co-re mio è fat- t'un Mon-gi-bel-

Lo co-re mi-o

Lo co-re mio è fat- t'un Mon-gi-bel-

10

-lo, è fat- t'un Mon-gi-bel-lo Che gior-n'e not-te bat-te, bat-te lo mar-

-lo, è fat- t'un Mon-gi-bel-lo Che gior-n'e not-te bat-te,

-lo

Che gior-n'e not-te bat-te lo mar-tel-lo,

è fat- t'un Mon-gi-bel-lo bat-te, bat-

-lo

Che gior-n'e not-te bat-te,

-tel-lo, bat-te lo mar-tel-lo, bat-te lo mar-

bat-te lo mar-tel-lo, bat-te,

bat-te

bat-te lo mar-tel-lo, bat-te lo mar-tel-lo,

-te lo mar-tel-lo, bat-te lo mar-tel-lo, bat-te lo mar-tel-

bat-te,

bat-te, bat-