

## [10] Li vostr' occhi

Madrigali a 4 (1564)

Canto

Li vo-str'oc- chi, (li — vo-str'oc- chi) che sem-bran due fa- cel- le Un

Alto

Li vo-str'oc- chi, (li — vo-str'oc- chi) che sem-bran due fa- cel- le Un

Tenore

Li vo-str'oc- chi, (li — vo-str'oc- chi) che sem-bran due fa- cel- le Un

Basso

Li vo-str'oc- chi, (li — vo-str'oc- chi) che sem-bran due fa- cel- le Un

The first system of the musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Li vo-str'oc- chi, (li — vo-str'oc- chi) che sem-bran due fa- cel- le Un". The music is written in a common time signature (C) and features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and slurs. The Alto part includes a sharp sign (#) and a flat sign (b) under specific notes.

5

gior- no vi- di che cre- dei — mo- ri- re, (un gior- no vi- - di che cre-dei mo-

gior- no vi- di che cre- dei mo- ri- re, (un gior- no vi- - di che cre-dei mo-

gior- no vi- di che cre- dei mo- ri- re, (un gior- no vi- - di che cre-dei mo-

gior- no vi- di che cre- dei mo- ri- re;

The second system of the musical score continues the four-voice setting. It begins with a measure rest marked with the number '5'. The lyrics for all parts are: "gior- no vi- di che cre- dei — mo- ri- re, (un gior- no vi- - di che cre-dei mo-". The music continues with similar rhythmic patterns as the first system. The Alto part has a flat sign (b) under a note.

10

-ri- re;) Cer- to cre- dei che fos- se- ro due stel- le. Ren-

- ri- re;) Cer- to cre- dei che fos- se- ro due stel- le. Ren-

-ri- re;) Cer- to cre- dei che fos- se- ro du- - e — stel- le. Ren-

Cer- to cre- dei che fos- se- ro due stel- le. Ren-

The third system of the musical score continues the four-voice setting. It begins with a measure rest marked with the number '10'. The lyrics for all parts are: "-ri- re;) Cer- to cre- dei che fos- se- ro due stel- le. Ren-". The music continues with similar rhythmic patterns. The Alto part has a flat sign (b) under a note.