

## [11] Anchor che col partire

Alfonso d'Avalos

Madrigali a 4 (1564)

Canto

Alto

Tenore

Basso

An-chor che col par-ti-re, (an-chor che col\_

An-chor che col par-ti-re, (an-chor che col\_

An-chor che col par-ti-re, (an-chor che col\_

An-chor che col par-ti-re, (an-chor che col\_

5

\_ par-ti-re) Io mi sen-to mo-ri-re, (io mi sen-to mo-ri-re,) Par-

\_ par-ti-re) Io mi sen-to mo-ri-re, (io mi sen-to mo-ri-re,) Par-

\_ par-ti-re) Io mi sen-to mo-ri-re, (io mi sen-to mo-ri-re,) Par-

\_ par-ti-re) Io mi sen-to mo-ri-re, (io mi sen-to mo-ri-re,) Par-

-tir vor-rei o-gn'hor, o-gni mo-men-to, Tan-t'è il pia-cer ch'io\_

-tir vor-rei o-gn'hor, o-gni mo-men-to, Tan-t'è il pia-cer ch'io

-tir vor-rei o-gn'hor, o-gni mo-men-to, o-gni mo-men-to, Tan-t'è il pia-cer ch'io

-tir vor-rei o-gn'hor, o-gni mo-men-to, o-gni mo-men-to, Tan-t'è il pia-cer ch'io