

RECENT RESEARCHES IN THE MUSIC OF THE RENAISSANCE • VOLUME 106

THE *SI PLACET* REPERTOIRE OF 1480–1530

Edited by Stephen Self



A-R Editions, Inc.
Madison

Contents

ACKNOWLEDGMENTS	vi
INTRODUCTION	vii
Antecedents of the <i>Si Placet</i> Repertoire	vii
Use of the <i>Si Placet</i> Label	vii
Composers of the <i>Si Placet</i> Repertoire	viii
<i>Si Placet</i> Compositional Techniques	viii
The Music of the Edition	x
Centers of the <i>Si Placet</i> Repertoire	x
Notes	xi
TEXTS AND TRANSLATIONS	xiii
PLATES	xvi
1. Amour vault trop	1
2. Amy, souffrez	3
3. Ave, regina caelorum	5
4. Belle sur toutes/Tota pulchra es	11
5. Ces facheux sotz	14
6. C'est donc par moy	17
7. Da pacem Domine	20
8. De vostre deul	24
9. Fortuna desperata	29
10. Fortune, lesse moy	34
11. Fortune, par ta craulté	36
12. Helas, que pourra devenir	40
13. Io son maistro barileto	44
14. J'ay trop aymé	45
15a. Je ne sçay pas	47
15b. Je ne sçay pas	48
16. Le despourveu infortuné	50
17. Madame qui tant	54
18. Nunca fué pena maior	58
19. Or vray Dieu	61
20. Oublier veuil tristesse	64
21. Serviteur suis	68
22. Si dedero	72
23. S'il vous plait	78
24. [Untitled]	82
CRITICAL REPORT	87
Sources	87
Editorial Methods	89
Critical Notes	90

5. Ces facheux sotz

Cantus

Altus si placet
(Reg 940-41)

Altus si placet
(Base 59-62)

Altus si placet
(Camb 125-28)

Altus si placet
(Mun 1516-1)

Tenor

Bassus

5

-sent _____ d'ay- - - mer

més- di- sent d'ay- - mer Et _____ n'en eu-

-sent _____ d'ay- - - mer _____. The music consists of six staves in common time with a key signature of one sharp.

-sent d'ay mer, qui mes- di- sent d'ay mer Et

10

Et n'en eu- rent de leur vi- e con- gnois-san-
- rent de leur vis cog- nois- sance, _____ Je _____ vous _____ ju-
- Et n'en eu- rent de leur vi- e con- gnois-
n'en eu- rent _____ de leur vi- e con- gnois-san-

15

- ce, Je vous ju- re _____ Dieu et ma con- scienc- ce,
- re Dieu _____ et _____ ma con- scienc- ce, Qu'ils ____
- san- ce, Je vous ju- re Dieu et ma con- scienc- ce,
- ce, _____ Je vous ju- re Dieu et ma con- scienc- ce,