

9. Audi tellus

Cantus

Au - di tel - lus, au - di

Altus 1

Au - di tel - lus, au - di tel - lus, au - di

Altus 2

Au - di tel - lus, au - di tel - lus, au - di

Tenor 1

Au - di tel - lus, au - di tel - lus, au - di

Tenor 2

Au - di tel - lus, au - di tel - lus, au -

Bassus

Au - di tel - lus, au - di tel -

Au - di tel - lus, au -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for 'Audi tellus'. It features six vocal parts: Cantus, Altus 1, Altus 2, Tenor 1, Tenor 2, and Bassus. Each part is written on a five-line staff with a treble clef (except for Bassus which has a bass clef). The time signature is 4/4. The lyrics are distributed across the staves, with some parts having longer lines to indicate sustained notes or breath marks. The Cantus part begins with a sharp sign on the first line of the staff.

6

ma - gni ma - ris lim - bus, Au - di om -

- ma - gni ma - ris lim - bus, Au - di om -

ma - gni ma - ris lim - bus, Au - di, au -

- di ma - gni ma - ris lim - bus, Au - di, au - di om -

- lus, au - di ma - gni ma - ris lim - bus, Au - di om -

- di ma - gni ma - ris lim - bus, Au - di om -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues with the same six vocal parts: Cantus, Altus 1, Altus 2, Tenor 1, Tenor 2, and Bassus. The lyrics are: 'ma - gni ma - ris lim - bus, Au - di om -', '- ma - gni ma - ris lim - bus, Au - di om -', 'ma - gni ma - ris lim - bus, Au - di, au -', '- di ma - gni ma - ris lim - bus, Au - di, au - di om -', '- lus, au - di ma - gni ma - ris lim - bus, Au - di om -', and '- di ma - gni ma - ris lim - bus, Au - di om -'. The Cantus part begins with a sharp sign on the first line of the staff.