

Orlando di Lasso

THE COMPLETE MOTETS

5

Motets from *Quinque et sex vocibus perornatae
sacrae cantiones* (Venice, 1565)

Motets for Five to Eight Voices from *Sacrae cantiones,
liber secundus, tertius, quartus* (Venice, 1566)

Edited by Peter Bergquist



A-R Editions, Inc.
Madison

Contents

ABBREVIATIONS	vi
GENERAL PREFACE	vii
ACKNOWLEDGMENTS	x
INTRODUCTION	xi
Scotto's <i>Quinque et sex vocibus perornatae sacrae cantiones</i> , 1565	xi
Gardano's <i>Sacrae cantiones, liber secundus and tertius</i> , 1566	xii
Gardano's <i>Sacrae cantiones, liber quartus</i> , 1566	xiii
The Music and Texts	xiv
Two Motets with Incorrect Ascriptions	xvi
Notes	xix
TEXTS AND TRANSLATIONS	xxi
PLATES	xxx
<i>Nine Motets from Quinque et sex vocibus perornatae sacrae cantiones</i>	
1. Missus est Angelus Gabriel	3
2. Tribus miraculis	17
3. Cantate Domino canticum novum	23
4. De ore prudentis	30
5. Deus canticum novum	35
6. Jesu, corona virginum	41
7. Vexilla regis prodeunt	56
8. Concupiscendo concupiscit	72
9. Lauda Jerusalem	80
<i>Three Motets from Sacrae cantiones, liber secundus and tertius</i>	
1. Zachaeae, festinans descende	99
2. Quid gloriaris in malitia	104
3. Gloria Patri	113
<i>Sacrae cantiones, liber quartus</i>	
1. In principio erat Verbum	119
2. Cum natus esset Jesus	141
3. Domine, deduc me	161
4. Nuptiae factae sunt	172
5. Junior fui	193
6. Congratulamini mihi omnes	203
7. Tempus est, ut revertar	221
8. Homo, cum in honore esset	234
9. Audi tellus	238
10. Dominus mihi adjutor	254
11. Infelix ego	262
12. Anni nostri sicut aranea	276
13. Deus misereatur nostri	282
14. Levavi oculos meos in montes	292
CRITICAL REPORT	301
Sources	301
Editorial Methods	302
Critical Notes	303

2. Quid gloriaris in malitia

Cantus

Quid glo- ri- a- - ris,

Altus 1

Quid glo- ri- a- - ris, quid

Altus 2

Quid glo- ri- a-

Tenor

Quid glo- ri- a-

Bassus

Quid

5

quid glo- ri- a- - ris in ma- li- ti- a, qui

glo- ri- a- - ris, quid glo- ri- a- ris in ma- li- ti- a,

- ris, quid glo- ri- a- ris in ma- li- ti- a, qui po-

- ris, quid glo- ri- a- ris in ma- li- ti- a, qui

glo- ri- a- - ris in ma- li- ti- a,

10

po- tens es in i- ni- - qui- ta- te? To- - ta di-
 qui po- tens es in i- ni- qui- ta- te? To-
 -tens es, qui po- tens es in i- ni- qui- ta- te? To-
 po- tens es in i- ni- qui- ta- te?
 qui po- tens es in i- ni- qui- ta- te? To- ta

15

-e in- ju- sti- - ti- am co- gi- ta- vit lin- -
 -ta di- - e in- ju- sti- ti- am co- gi- ta- vit lin-
 -ta di- e in- ju- sti- ti- am co- gi- ta- - vit lin-
 To- ta di- e in- ju- sti- ti- am co- gi- ta- - vit lin- gua
 di- e in- ju- sti- ti- am co- gi- ta- - vit lin-

20

-gua tu- - a: sic- ut no- va- cu- la a-
 - gua tu- - a: sic- ut no- va- cu- la a- cu- ta
 - gua tu- a: sic- ut no- va- cu- la a- cu-
 tu- a: sic- ut no- va- cu- la a- cu- ta fe- ci- sti
 - gua tu- a: sic- ut no- va- cu- la a- cu- ta