

18. Mostrata haggio a tre zingare la mano

Cantus

Tenor

Bassus

Mo- stra-ta hag- gio a tre zin- ga- re la ma- no, Tut- te m'han dit-

Mo- stra-ta hag- gio a tre zin- ga- re la ma- no, Tut- te m'han dit-

Mo- stra-ta hag- gio a tre zin- ga- re la ma- no, Tut- te m'han dit-

7

-to, tut- te m'han dit- to cha so' 'na- mo .na so'

-to, tut- te m'han dit- to cha so' .at- to cha so'

-to, tut- te m'han dit- to m'han dit- to cha so'

12

'na- mo- ra- co, io- co al- la co- ri- o-

'na- mr- to, Io- co, io- co al- la co- ri- o-

'na- vi- na- to, Io- co, io- co al- la co- ri- o-

18

-la, Au- - io so' fo- ra, Au- - tri è din-tro et io so' fo- ra.

-la, Au- - tri è din-tro et io so' fo- ra, Au- - tri è din-tro et io so' fo- ra.

-la, Au- - tri è din-tro et io so' fo- ra, Au- - tri è din-tro et io so' fo- ra.

[2.] E d'una che me sta poco lontano,
E ch'essa m'ama e che me l'ha mostrato.
[Et hao 'nevinato] . . .

[3.] Io n'ho la paglia et altri n'ha lo grano,
Ma tra la paglia è grano misticato.
[Et hao 'nevinato] . . .

[4.] Rengratiato sempre ne sia Dio,
Ch'io era d'autri et ancora so' mio.
[Et hao 'nevinato] . . .