

Giovan Domenico Montella

Primo libro  
de madrigali  
a cinque voci

Edited by Chih-Hsin Chou



A-R Editions, Inc.  
Middleton, Wisconsin

# Contents

Acknowledgments vii

Introduction ix

The Composer ix

The First Book of Madrigals for Five Voices x

Performance Practice xiii

Notes xiv

Texts and Translations xvii

Plates xxii

## *Primo libro de madrigali a cinque voci*

Dedication 2

1. Ninfe gioconde e liete 3

2. Non più saette Amore 6

3. Perche tentate ò Donna 8

4. Aventuroso velo 12

5. Vagho e tranquillo fonte 15

6. Poi che per darlo à voi 19

7. Allettava gli amanti 25

8. Donne, d'Amor con burla 28

9. Se i lumi vostri 31

10. Madonna, io ben vorrei 34

11. Amatemi, ben mio 37

12. Già la candida mano 41

13. Ben mio, perche bramate 44

14. Chiare et dolci faville 47

15. Se gli atti, ò Donna 50

16. O miracol d'Amore 53

17. Donna, qual meraviglia 57

18. Siami più crudo Amore 60

19. Donne gentili e belle 63

20. Non fù pietade, Amore 67

21. Non già con freddo core 71

Critical Report 75

Sources 75

Editorial Methods 75

Critical Notes 76

Appendix 79

1. Poi che per darlo à voi, *Manilio Caputi* 81
  2. Madonna, io ben vorrei, *Gio. Vincenzo Macedonio di Mutio* 87
- Critical Notes 90

## 1. Ninfe gioconde e liete

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Nin- fe gio-con- d'e lie- te, (Nin- fe gio-con- d'e lie- te,)

Nin- fe gio-con- d'e lie- te, (Nin- fe gio-con- d'e lie- te,)

Nin- fe gio-con- d'e lie- te, (Nin- fe gio-con- d'e lie- te,)

Nin- fe gio-con- d'e lie- te, (Nin- fe gio-con- d'e lie- te,)

Nin- fe gio-con- d'e lie- te, (Nin- fe gio-con- d'e lie- te,)

Nin- fe gio-con- d'e lie- te,

5

Ch'in grem- bo a l'ac- que mie, (ch'in grem- bo a l'ac- que mie,

Ch'in grem- bo a l'ac- que mie, (ch'in grem- bo a l'ac- que mie,

Ch'in grem- bo a l'ac- que mie, (ch'in grem- bo a l'ac- que mie,

Ch'in grem- bo a l'ac- que mie,

Ch'in grem- bo a l'ac- que mie,

11

ch'in grem- bo a l'ac- que mie) fa- te sog- gior- no,

ch'in grem- bo a l'ac- que mie) fa- te sog- gior- no,

ch'in grem- bo a l'ac- que mie) fa- te sog- gior- no, Ghir-lan- da- t'i ca-

(ch'in grem- bo a l'ac- que mie) fa- te sog- gior- no, Ghir-lan- da- t'i ca-

(ch'in grem- bo a l'ac- que mie) fa- te sog- gior- no,