

A-R Editions, Inc., Middleton, Wisconsin 53562  
© 2004 by A-R Editions, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

The purchase of this edition does not convey the right to perform it in public, nor to make a recording of it for any purpose. Such permission must be obtained in advance from the publisher.

A-R Editions is pleased to support scholars and performers in their use of *Recent Researches* material for study or performance. Subscribers to any of the *Recent Researches* series, as well as patrons of subscribing institutions, are invited to apply for information about our "Copyright Sharing Policy."

Printed in the United States of America

ISBN 0-89579-558-2  
ISSN 0486-123X

∞ The paper used in this publication meets the minimum requirements of the American National Standard for Information Sciences—Permanence of Paper for Printed Library Materials, ANSI Z39.48-1984.

# Contents

Abbreviations and Sigla	vii
Acknowledgments	viii
Introduction	ix
Luzzaschi's Career	ix
<i>Il quarto libro de' madrigali a cinque voci</i> (1594)	x
Recommendations for Performance	xv
Notes	xvi
Texts, Translations, and Commentary	xix
Book 4	xix
Madrigals Published Only in Anthologies, 1583–1604	xxxvi
Notes	xxxix
Plates	xlii
<i>Il quarto libro de' madrigali a cinque voci</i>	
Dedication	2
1. Crudelissima Donna	3
2. Quante volte volgete	7
3. Tra le dolcezze	10
4. Mentre la notte	15
5. Io veggio pur pietate	18
6. Di semplice farfalla	24
7. Invide siepi	27
8. "Io v'amo, anima mia"	30
9. Tu ribello d'Amor	34
10. Vero è ch'Amor	38
11. Dolce mia fiamma	42
12. S'homai d'ogni su' errore	45
13. Se a voi di me non cale	50
14. Dolorosi martir	55
15. Questi tuoi dolci sguardi	60
16. La dove par	64
17. "Io t'amo," spesso mi dice	67
18. Gentil bella mia Donna	71
19. Fra più dolci amorosi avolgimenti	75
20. Se 'l Lauro è sempre verde	79
21. Quand'io miro me stessa	85

## Madrigals Published Only in Anthologies, 1583–1604

1. Ecco il bel Lauro verde 91
2. Filli al partir del suo caro Pastore 100
3. Ero così dicea 105
4. O soave d'Amor leggiadr'aspetto 109
5. Sia benedetto Amore 110
6. Questa ch'a gli occhi miei discopr'il Sole 113

## Critical Report 117

- Sources 117  
Editorial Methods 118  
Critical Notes 120

## Appendix 127

1. Tra le dolcezze, *Scipione Lacorgia* 127
  2. Mentre la notte, *Paolo Virchi* 134
  3. Mentre la notte, *Filippo di Monte* 139
  4. "Io v'amo, anima mia," *Bernardino Bertolotti* 141
  5. "Io t'amo, anima mia," *Scipione Lacorgia* 145
  6. Dolorosi martir, *Alessandro Striggio* 152
  7. Dolorosi martir, *Giovanni Maria Nanino* 154
  8. Dolorosi martir, *Francesco Soriano* 158
- Critical Notes 163

# 1. Crudelissima Donna

Canto

Alto

Tenor

Quinto

Basso

6

Il tuo-no es-  
ser vor- re- i Poi che lam- po voi se- te a gl'oc- chi mie- i  
tuo- noes- ser vor- re- i Poi che lam- po voi se- te a gl'oc- chi mie-  
tuo- noes- ser vor- re- i Poi che lam- po voi se- te a gl'oc-chi mie- i  
Il tuo- noes- ser vor- re- i Poi che lam- po voi se- te a gl'oc- chi  
Il tuo- noes- ser vor- re- i Poi che lam- po voi se- te a gl'oc- chi  
9

E ful-mi-ne al mio co- re, E ful-mi-ne al mio co- re, <E  
-i E ful-mi-ne al mio co- re,  
E ful-mi-ne al mio co- re, E ful-mi-ne al mio co-  
mie- i E ful-mi-ne al mio co- re, E ful-mi-ne al mio co-  
mie- i E ful-mi-ne al mio co- re, <E ful-mi-ne al mio

## 1. Ecco il bel Lauro verde

Canto  
 Sesto  
 Alto  
 Tenore  
 Quinto  
 Basso

Ec- co il bel Lau- ro ver- de, (il bel Lau- ro ver-)

il bel Lau- ro ver- de, (il bel Lau- ro ver- de,)

Ec- co il bel Lau- ro ver-

il bel Lau- ro ver- - de, (il bel Lau- ro

il bel Lau-

5

- de,) Ec- co il bel Lau- ro ver- -

Ec- co il bel Lau- ro ver- de, (il bel

- de, (il bel Lau- ro ver- - de, il bel Lau- ro ver-

Lau- ro ver- - de, (il bel Lau- ro ver- de,)

ver- de,) Ec- co il bel Lau- ro, (il bel Lau-

- ro ver- - de, Ec- co il bel Lau- ro