

## 1. Da l'odorate spoglie

Orsina Cavaletta

Giulio Eremita

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Da l'o-do-ra-te spo- - glie, Da l'o- do-ra- te, Da l'o-do-  
 Da l'o- do-ra- te spo- glie, Da l'o- do-ra- te spo-glie, (Da l'o-do-  
 Da l'o- do-ra- te, (Da l'o- do-ra- te)  
 Da l'o- do-ra-te spo- - glie, (Da l'o- do-ra- te  
 Da l'o- do-ra- te spo-

4

-ra- te spo- glie Che'l mio vo- ler  
 -ra- te spo- glie) Scio- glie- te ho-mai la ma- no, Che'l mio vo- ler e non vo-  
 spo- glie Scio- glie- - te ho-mai la ma- no, Che'l mio vo- ler e non vo-  
 spo- glie) Scio- glie- - te ho-mai la ma- no, Che'l mio vo- ler e non vo-  
 - glie Che'l mio vo- ler

7

mi to- glie, Che'l mio vo- ler E quel- l'Ar- pa fe- li- ce,  
 -ler, Che'l mio vo- ler mi to- glie. E quel-l'Ar- pa fe-  
 -ler mi to- glie, Che'l mio vo- ler e non vo- ler mi to- glie.  
 -ler mi to- glie, Che'l mio vo- ler e non vo- ler mi to- glie.  
 mi to- glie, Che'l mio vo- ler e non vo- ler mi to- glie.