

## 4. Il più leggiadro viso

Leonardo Meldert

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Il più leg- gia- dro vi- so Che mai n'ap-  
 Il più leg- gia- dro vi- so Che mai n'ap- par- ve,  
 Il più leg- gia- dro vi- so Che mai n'ap- par-  
 Il più leg- gia- dro vi- so Che mai n'ap- par- ve, Che mai  
 Che mai n'ap-

5

-par- ve, Il più leg- gia- - dro vi- so Che  
 Il più leg- gia- - dro vi- so, (Il più leg- gia- - dro vi- so)  
 - ve, Il più leg- gia- - dro vi- so Che mai n'ap- par-  
 - n'ap- par- ve, Il più leg- gia- - dro vi- so Che  
 -par- ve, Il più leg- gia- - dro vi- so

9

- mai n'ap- par- - ve ce- la E col bel cor- po ve- la, (E col bel cor- po  
 Che mai n'ap- par- ve ce- la E col bel cor- po ve-  
 -ve ce- la, (ce- - la) E col bel cor- po  
 mai n'ap- par- ve ce- la E col bel cor- po ve- la  
 Che mai n'ap- par- ve ce- la E col bel cor- po