

5. Donna, s'io resto vivo

Girolamo Parabosco

Felice Anerio

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Don- - na, s'io re- sto vi- vo, (s'io re- sto vi-

Don- na, s'io re- sto vi- - vo, Don- na, s'io re- sto vi- vo

Don- na, s'io re- sto vi- vo, Don- na, Don- na, s'io re- sto vi- vo

Don- na, s'io re- sto vi- vo, s'io re- sto vi-

Don- - na, s'io re- sto vi- vo, s'io

5

-vo) Men- tre, mal- gra- do mio, di voi mi pri- vo, Men- tre, mal- gra- do mio, di

Men- tre, mal- gra- do mio, di voi mi pri- vo, Men- tre, mal- gra- do mio, di

Men- tre, mal- gra- do mio, di voi mi pri- vo, (Men- tre, mal-

- vo Men- tre, mal- gra- do mio, di voi mi pri- vo,

re- sto vi- vo Men- tre, mal- gra- do mio, di voi mi pri- vo, (Men- tre, mal-

9

voi, di voi mi pri- vo, Ca- gion n'è quel- la spe- ne, Ca- gion n'è quel- la spe- ne

voi, di voi mi pri- vo, Ca- gion n'è quel- la spe- ne, (Ca- gion n'è quel- la spe- ne)

- gra- do mio, di voi mi pri- vo,) Ca- gion n'è quel- la spe- ne, n'è quel- la spe- ne Che di to-

Ca- gion n'è quel- la spe- ne Che di to- sto

- gra- do mio, di voi mi pri- vo,) Ca- gion n'è quel- la spe- ne Che di to-