

A-R Editions, Inc., Middleton, Wisconsin
© 2010 by A-R Editions, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

The purchase of this edition does not convey the right to perform it in public, nor to make a recording of it for any purpose. Such permission must be obtained in advance from the publisher.

A-R Editions is pleased to support scholars and performers in their use of *Recent Researches* material for study or performance. Subscribers to any of the *Recent Researches* series, as well as patrons of subscribing institutions, are invited to apply for information about our "Copyright Sharing Policy."

Printed in the United States of America

ISBN-13: 978-0-89579-689-9

ISBN-10: 0-89579-689-9

ISSN: 0486-123X

© The paper used in this publication meets the minimum requirements of the American National Standard for Information Sciences—Permanence of Paper for Printed Library Materials, ANSI Z39.48-1992.

Contents

Abbreviations and Sigla	ix
Acknowledgments	x
Introduction	xi
Luzzaschi's Career	xi
<i>Il primo libro de' madrigali a cinque voci</i> (1571)	xii
<i>Secondo libro de madrigali a cinque voci</i> (1576)	xvii
Recommendations for Performance	xx
Notes	xxi
Texts, Translations, and Commentary	xxiv
Book 1	xxiv
Book 2	xxxix
Notes	lix
Plates	lxiv
 <i>Il primo libro de' madrigali a cinque voci</i>	
Dedication	2
1. O felice terreno	3
2. Tanta dolcezza sento	6
3. Solea lontana in sonno consolarme	9
4. Se nel bel vostro viso	14
5. Ahi, dolorosa sorte!	18
6. Fiamma dolce e gentile	21
7. Con voi quando partiste	24
8. Santa Madre d'Amore	27
9. Così vivo è l'amore	30
10. Fiamma gentil	32
11. Giacea Madonna	36
12. Se il dolce viso vostro	41
13. Per secreto divin alto consiglio	44
14. Quando alla bella bocca	49
15. Se di perfetto amor	52
16. S'all'hor che dolce parla	56
17. In me sol regna fede	58
18. Mentre vissi con voi	62

- 19. Lieta nel suo bel volto 65
- 20. I begli occhi e le chiome 68
- 21. Timor, che d'ogni spene 71
- 22. Quando mi trovo a voi, ben mio, presente 73
- 23. Ahi, bella libertà 77
- 24. Strale il guardo 82
- 25. Mentre l'ardenti stelle 86
- 26. I' sarò sempre avinto 88
- 27. Passato ho valli 91
- 28. Mentre fa con gli accenti 94
- 29. Donna, s'io resto vivo 98
- 30. Quando ne' suoi vaghi occhi 102
- 31. Essend'io senza il core 105
- 32. Vago amoroso fiore 107

Secondo libro de madrigali a cinque voci

- Dedication 112
- 1. Non fu senza vendetta 113
- 2. Mentre gira soave 117
- 3. Voi che dal sole 123
- 4. Come potrà questo mio afflitto core 129
- 5. Dhe, non cantar 132
- 6. Geloso amante 135
- 7. Labbra soavi e belle 142
- 8. Fiamme belle d'amore 145
- 9. Al Cielo mancheran prima le stelle 151
- 10. Aminta, poi ch'a Filli non dispiacque 155
- 11. Sì è fiero il dolore 160
- 12. Quel foco ch'io pensai che fosse spento 164
- 13. Lucenti e chiare stelle 168
- 14. Mi consuma il pensiero 172
- 15. Al dolce vostro canto 177
- 16. Se gli occhi ond'io tutt'ardo 181
- 17. Quivi sospiri 187
- 18. Qual se già mai discende 191
- 19. Mentre carco di doglia 195
- 20. Guidommi alto destino 198
- 21. Veggo tranquillo il mar 202
- 22. Occhi, che fia di voi 205
- 23. Mentre amor dolcemente i bei pensieri 210

Critical Report 217

- Sources 217
- Editorial Methods 218
- Critical Notes 219
- Notes 223

Appendix

1. Solea lontana in sonno consolarme, *Dominico Magiello* 227
 2. I begli occhi e le chiome, *Annibale Coma* 234
 3. Ahi, bella libertà, *Dominico Magiello* 239
 4. Donna, s'io resto vivo, *Filippo di Monte* 245
 5. Donna, s'io resto vivo, *Felice Anerio* 247
 6. Non fu senza vendetta, *Filippo di Monte* 250
 7. Non fu senza vendetta, *Giovanni Agostino Veggio* 252
 8. Deh, non cantar, *Giovanni Maria Trabaci* 255
 9. Geloso amante, *Giovanni Battista Mosto* 257
 10. Al dolce vostro canto, *Filippo di Monte* 264
 11. Quivi sospiri, *Domenico Micheli* 266
 12. Quivi sospiri, *Giulio Renaldi* 269
- Critical Notes 274

1. O felice terreno

Jacopo Sannazaro

Alto

Quinto

Tenor

O fe- li- - ce ter- re- no, O fe- li- - ce ter- re-

O fe- li- - ce ter- re-

O fe- li- ce ter- re- no, O

5

-no, O for- tu- na- to lo- co, O so- pra

-no, O for- tu- na- to lo- co, O for- tu- na- to lo- co, O so- pra gli al- tri a- ven- tu-

for- tu- na- to lo- co, O for- tu- na- to lo- co, O

9

gli al- tri a- ven- tu- ro- si cam- pi, O so- pra gli al- tri a- ven- tu-

ro- si, a- ven- tu- ro- si cam- pi, O so- pra gli al- tri a- ven- tu-

so- pra gli al- tri a- ven- tu- ro- si cam- pi, O so- pra gli al- tri a- ven- tu- ro- si

14

ro- si cam- pi, Che 'l bel vi- so se- re- no Ve- de- te e

ro- si cam- pi, Che 'l bel vi- so se- re- no Ve- de- te e del mio

cam- pi, Che 'l bel vi- so se- re- no Ve-

1. Non fu senza vendetta

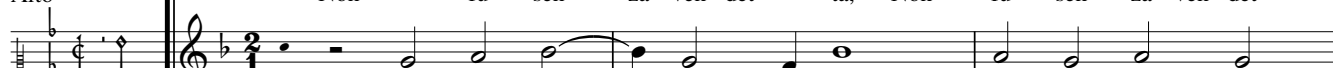
Battista Guarini

Canto



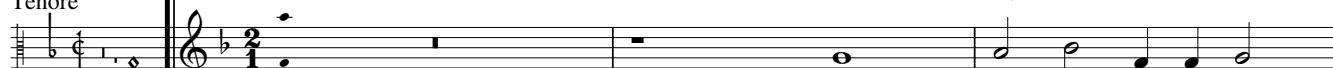
Alto

Non fu sen-za ven-det-ta, Non fu sen-za ven-det-



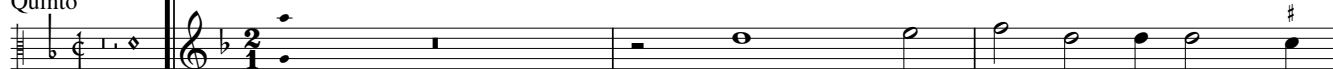
Tenore

Non fu sen-za ven-det-ta, Non fu sen-



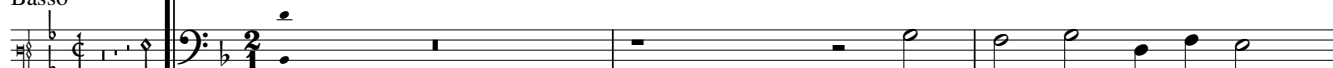
Quinto

Non fu sen-za ven-det-



Basso

Non fu sen-za ven-det-



Non fu sen-za ven-det-



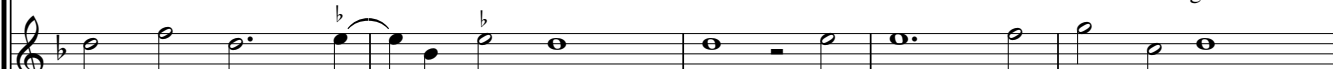
-ta Il mio fur-to so-a-ve. Pe-rò non vi sia gra-



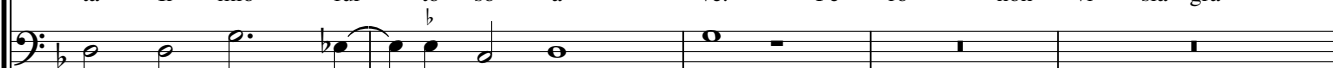
-za ven-det-ta Il mio fur-to so-a-ve. Pe-rò non vi sia gra-



-ta Il mio fur-to so-a-ve. Pe-rò non vi sia gra-



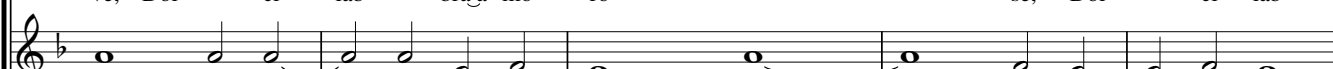
-ta Il mio fur-to so-a-ve. Pe-rò non vi sia gra-



-ta Il mio fur-to so-a-ve.



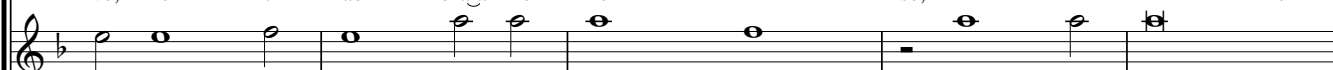
-ve, Dol-ci lab-bra-a-mo-ro-se, Dol-ci lab-



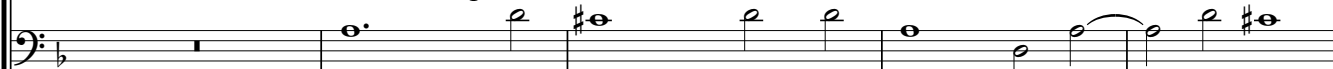
-ve, Dol-ci lab-bra-a-mo-ro-se, Dol-ci lab-



-ve, Dol-ci lab-bra-a-mo-ro-se, Dol-



-ve, Dol-ci lab-bra-a-mo-ro-se, Dol-ci lab-



Dol-ci lab-bra-a-mo-ro-se, Dol-ci lab-