

Performance parts and a supplement with the lute tablature are available from the publisher.

A-R Editions, Inc., Middleton, Wisconsin
© 2012 by A-R Editions, Inc.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

The purchase of this edition does not convey the right to perform it in public, nor to make a recording of it for any purpose. Such permission must be obtained in advance from the publisher.

A-R Editions is pleased to support scholars and performers in their use of *Recent Researches* material for study or performance. Please visit our website (www.areditions.com) to apply for permission to perform, record, or otherwise reuse the material in this publication.

Printed in the United States of America

ISBN 978-0-89579-733-9
ISSN 0486-123X

⊗ The paper used in this publication meets the minimum requirements of the American National Standard for Information Sciences—Permanence of Paper for Printed Library Materials, ANSI Z39.48-1992.

Contents

Acknowledgments	vii
Introduction	ix
Vecchi's Life	ix
Vecchi's Secular Works	ix
The Authorship of Vecchi's Texts	xi
<i>Selva di varia ricreatione</i>	xi
Notes	xix
Texts and Translations	xxi
Plates	xli
<i>Selva di varia ricreatione</i>	
Dedication	3
Madrigali a 5	
1. Se desio di fuggir (Proemio)	5
2. Se tra verdi arbuscelli	8
3. Al bel de tuoi capelli	12
4. De la mia cruda	16
Capricci a 5	
5. Margarita dai corai	22
6. Tich toch! Ch'è quel? (Dialogo)	27
7. Cicirlanda! (Vinata)	33
8. Je veu le cerf / Ecc'il buon Bacco (Vinata)	38
Balli a 5	
9. Gitene ninfe (Passamezzo)	42
10. Gioite tutti (Saltarello detto il Vecchi)	46
11. Saltarello detto Trivella	49
12. Mostrav'in ciel (Tedesca)	52
Arie a 3	
13. Se gliè vero	55
14. Amor, opra che puoi	56
15. Io sper'e tem'	58
16. Non vuò pregare	59
Giustiniane a 3	
17. Sanitae allegrezza	62
18. Deh vita allabastrina	66
19. Mo magari colona	69

Canzonette and Other Pieces a 4	
20. Damon e Filli	72
21. Che fai Dori	74
22. Deh preg', Amor	77
23. So ben mi c'hà bon tempo (Aria)	79
24. Fantasia senza parole	81
Pieces for Six Voices	
25. Sovra le lucid'acque (Madrigal)	88
26. Tiridola, non dormire (Serenata)	103
27. Affrettiamoci (Canzonetta)	115
28. O bella ò bianca (Villotta)	119
Pieces for Double Choir	
29. Dolcissima mia vita (Dialogo a 7)	126
30. Chi mett'al lott'o là? (Lotto amoroso a 7)	134
31. Ecco nuncio di gioia (Dialogo a 8)	160
32. Vieni ò Morte! (Dialogo a 8)	165
33. Echo rispondi (Risonanza d'Echo a 8)	170
34. O Messir (Diversi linguaggi a 9)	180
35. O felici e cortesi (Dialogo a 10)	198
36. Ecco su 'l tauro (Col ballo per nozze a 10)	212
Critical Report 241	
Sources	241
Editorial Methods	241
Critical Notes	242
Notes	245

1. Se desio di fuggir

Proemio a 5

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Se de- sio di fug- gir vi spro- n'e mo-
 Se de- sio di fug- gir vi spro- n'e mo- ve,
 vi

3

C

A

T

Q

B

ve I rai del
 vi spro- n'e mo- ve I rai
 vi spro- n'e mo- ve I rai
 spro- n'e mo- ve I rai

5

C

A

T

Q

B

sol e- sti- vi, I rai del sol e- sti- vi, Sag- gi a-
 del sol e- sti- vi, Sag- gi a- mi-
 del sol e- sti- vi, Sag- gi a-
 del sol e- sti- vi,

9. Gitene ninfe

Passamezzo a 5

Canto

*
Gi- te- ne nin- fe sù gl'her- bo-
E tu Da- mo- ne la- scia i ca-

Alto
Gi- te- ne nin- fe sù gl'her- bo-
E tu Da- mo- ne la- scia i ca-

Tenore
Gi- te- ne nin- fe sù gl'her- bo-
E tu Da- mo- ne la- scia i ca- ri ar-

Quinto
Gi- te- ne nin- fe sù gl'her-
E tu Da- mo- ne la- scia i

Basso
Gi- te- ne nin- fe sù gl'her- bo- si pra-
E tu Da- mo- ne la- scia i ca- ri ar- men-
Gi- te- ne nin- fe sù gl'her- bo- si pra-
E tu Da- mo- ne la- scia i ca- ri ar- men-

Lute

4

C
- si pra- men- ti, E voi
- ri ar- men- ti, E al suon

A
-men- si pra- ti, E voi pa- sto- ri a- ma- ti, pa-
-men- ti, E al suon de no- str'ac- cen- ti, E al suon de

T
-bo- si pra- men- ti, E voi pa- sto- ri a- ma- ti, pa-
ca- ri ar- men- ti, E al suon de no- str'ac- cen- ti, E al suon de

Q
- ti, E voi pa- sto- ri a- ma- ti, pa-
- ti, E al suon de no- str'ac- cen-

B
-ti, E voi pa- sto- ri a- ma- ti, pa-
-ti, E al suon de no- str'ac- cen-

*The partbooks contain the instruction "Per sonare e cantare insieme" (To play and sing together).